



FALLO DEL JURADO DEL XIV CERTAMEN INTERNACIONAL DE RELATO BREVE SOBRE VIDA UNIVERSITARIA “UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA”

La Universidad de Córdoba, a través de la Biblioteca Universitaria y UCOPress, ha convocado en 2020 el XIV **Certamen Internacional de Relato Breve sobre Vida Universitaria “Universidad de Córdoba”**, manteniendo de este modo una iniciativa de amplio recorrido aún en las complicadas circunstancias sobrevenidas con motivo de la pandemia COVID-19 y que incide en el compromiso institucional con las iniciativas culturales de apoyo a la lectura y la creación literaria.

En esta edición el Certamen ha incorporado un Lema (*La vida universitaria ante la pandemia COVID-19*), que ha marcado la temática a la que han debido ajustarse los relatos participantes.

La convocatoria ha mantenido el alto nivel de participación de ediciones anteriores, con un balanceado equilibrio entre sus modalidades. Así pues, han concurrido al Certamen 212 relatos (modalidad senior: 111 relatos; modalidad junior: 101 relatos) procedentes de España, resto de Europa (Alemania, Bélgica, Grecia y Francia), y América (Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, México, Perú, Uruguay, República Dominicana y Venezuela). Ha destacado numéricamente, como viene siendo habitual, la amplia representación cordobesa, andaluza y española.

El Jurado del XIV Certamen Internacional de Relato Breve sobre Vida Universitaria “Universidad de Córdoba” ha estado integrado por los siguientes miembros de la Comisión de Biblioteca Universitaria y la Comunidad Universitaria:

- **Presidencia:** Alfonso Zamorano Aguilar, Vicerrector de Estudiantes de la Universidad de Córdoba.
- **Secretaria:** Esperanza Jiménez Tirado, Coordinadora del Club de Lectura de la Universidad de Córdoba.
- **Miembros:**

M^a Paz Aguilar Caballos, Profesora Titular de Química Analítica.

Soledad Gómez Navarro, Catedrática de Historia Moderna.

M^a del Carmen Liñán Maza, Directora de la Biblioteca Universitaria de Córdoba.

Pilar Montesinos Barrios, Catedrática de Ingeniería Hidráulica.

María Rosal Nadales, Profesora Titular de Didáctica de la Lengua y la Literatura

Antonio Sarsa Rubio, Catedrático de Física Atómica, Molecular y Nuclear

Alicia Vara López, Profesora Contratada Doctora de Didáctica de la Lengua y Literatura

El Jurado ha ofrecido información sobre los aspectos más relevantes acaecidos durante el período de deliberaciones (originales presentados, fecha del fallo, etc.), a través de la página web de la Universidad y del portal de Facebook de la Biblioteca Universitaria.



ACTA DE LA SESIÓN DE SELECCIÓN DE LOS RELATOS GANADORES Y FINALISTAS

XIV CERTAMEN INTERNACIONAL DE RELATO BREVE SOBRE VIDA UNIVERSITARIA “UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA”

Reunido en Córdoba el 29 de abril de 2021 el Jurado del XIV Certamen Internacional de Relato Breve sobre Vida Universitaria “Universidad de Córdoba” acuerda por unanimidad conceder los siguientes Premios a los relatos que se especifican a continuación:

MODALIDAD SENIOR			
PREMIO	PSEUDONIMO	TITULO	AUTOR / AUTORA
Primer Premio	Lalo Cura	Multipantalla	Marco Maureira Velasquez (Barcelona)
Accésit	Aliquique	Precovido	Gustavo Eduardo Green Sinigaglia (San Antonio de Areco, Argentina)

MODALIDAD JUNIOR			
PREMIO	PSEUDONIMO	TITULO	AUTOR / AUTORA
Primer Premio	Pipo Crazy	El pasar de los días	Andrés Felipe Vargas Coronado (Huila, Colombia)
Accésit	AJL	Metáfora de una realidad trastocada	Álvaro Jiménez Luna (Córdoba)

En relación con la modalidad senior el Jurado ha estimado que “Multipantalla” es un relato realista, pleno de sentido del humor, que describe con enorme originalidad en su estructura situaciones cotidianas vividas durante el confinamiento en el ámbito de las relaciones universitarias. Reúne voces simultáneas en las que resuenan los ecos de las clases, los conflictos interpersonales y las noticias sobre el virus, en un mundo digital que puede conducir a la despersonalización.

Por lo que concierne a la modalidad junior el Jurado ha considerado que “El pasar de los días” es un relato que destaca por la ternura y la espontaneidad. Con un estilo ágil pero muy cuidado, se nos traslada al universo cotidiano de una finca familiar en Colombia, donde un estudiante de Literatura pasa el período de confinamiento. Con inteligencia y originalidad, el joven narra sus impresiones y vivencias en ese año 2020 en el que –a pesar del escenario de emergencia mundial– se impone para él la rutina. Entre las extrañas clases virtuales y los cuentos del abuelo, el protagonista deja que pasen los días y se acomoda para habitar la casa. Al mismo tiempo, nace en él la melancolía al recordar la vida universitaria que se le escapa.



En atención a la Base 5 del Certamen, los autores que han obtenido en la modalidad Junior el Primer Premio y el Accésit recibirán premios en metálico por valor de 600 € y 200 € respectivamente, además de diploma acreditativo. De igual modo, los autores que han obtenido en la modalidad Senior el Primer Premio y el Accésit recibirán premios en metálico por valor de 1.000 € y 300 € respectivamente, y el correspondiente diploma acreditativo. Estos relatos serán publicados en un único volumen por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.

El Jurado ha determinado asimismo los relatos finalistas que serán publicados junto a los relatos premiados arriba citados:

RELATOS FINALISTAS QUE SE PUBLICARÁN		
MODALIDAD SENIOR		
PSEUDONIMO	TITULO	AUTOR / AUTORA
La Fontaine	Crisálidas	María Domínguez de Paz (Valladolid)
Guadatín	La ecuación de la incertidumbre	Rafael López Soriano (Rafalé Guadalmedina) (Granada)
Algaraza	Aforo completo	Juan Antonio Arias Toribio (Nerva, Huelva)
Anita	Sueños	Claudia A. Morales (Buenos Aires, Argentina)
Manuel Azurduy	Una dura prueba	Alberto Rufas Balafuy (Barbastro, Huesca)
Ángel Leal	Saber para la vida	Manuel Ángel Vázquez Medel (Sevilla)
Bob Esponja	Historia de un calcetín	Esteban Torres Sagra (Úbeda, Jaén)
Narigochi	Sentida presencia	Jordi Santamaría Riera (Barcelona)



MODALIDAD JUNIOR

Ézal	¿Esa era la respuesta?	Addel Hernández de la Mora (La Habana, Cuba)
Esclavasombra	Conversión de la normalidad en utopía	Juan Villegas Ariza (La Rambla, Córdoba)
Aire de Levante	Cuando la universidad se puso mascarilla	Sandra María Romero Casado (Córdoba)
Otoño	El año en que se fue en pijama a la universidad	Teresa Zurdo Gil (Madrid)
Andy R.	Solo un nombre	Nadia Iglesias Rodríguez (Almería)
Jordan Blue	Libros prohibidos	Cristina Fierro Castillo (Córdoba)
Ángela Mori	Nuestra mesa de siempre	Ángela Mori Márquez (Madrid)
Mür	Perfectamente aerodinámico	Judit Bonachí Elecciones (Tarragona)

Este fallo se hará público en el Acto público a celebrar a las 9.00 h. del día 30 de abril de 2021 en el Rectorado de la Universidad de Córdoba (Sala de Prensa). Está previsto realizar la convocatoria del XV Certamen el próximo mes de octubre, coincidiendo con la celebración del Día de las Bibliotecas.