

**MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS
PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA
VICERRECTORADO DE INNOVACIÓN Y CALIDAD
DOCENTE 2012-2013**

DATOS IDENTIFICATIVOS:

1. Título del Proyecto:

EL AULA EXPERIMENTAL DE EDUCACIÓN INFANTIL: Una apuesta por la práctica docente del alumnado del Grado de Infantil (Continuación de los proyectos de Mejora de la Calidad Docente 07NA 5077, 08A5097, 095009, 101004 y 111002)

2. Código del Proyecto: 124054

3. Resumen del Proyecto

Por sexto año consecutivo se han llevado a cabo las actividades propuestas en el proyecto respecto al Aula Experimental de Educación Infantil, propiciándose las relaciones entre centros educativos de Educación Infantil y la Facultad de Educación de Córdoba, concretamente con el alumnado y profesorado del Grado de Educación Infantil. Se han propiciado contextos educativos reales que han facilitado al alumnado posicionarse ante una realidad que demandaba unas estrategias didácticas adecuadas a la edad y condiciones del grupo de niños que nos visitaba. La buena valoración que han hecho de la experiencia los centros escolares que nos han visitado, ha sido unánime, tal y como se venía recogiendo en las experiencias anteriores, mostrando su deseo de continuar asistiendo con nuevos grupos de niños y niñas.

4. Coordinador/es del Proyecto

Nombre y Apellidos	Departamento	Código del Grupo Docente
Regina Gallego Viejo	Educación Artística y Corporal	062

5. Otros Participantes

Nombre y Apellidos	Departamento	Código del Grupo Docente	Tipo de Personal
M ^a Isabel Amor Almedina	Educación		S.I.
M ^a Dolores Amores Morales	Educación Artística y Corporal	97	T.E.U.
Albano García Sánchez	Historia del Arte, Arqueología y Música	97	
Carmen Gil del Pino	Educación	062	T.U.
Elena González Alfaya	Educación	068	A.D.
M ^a Salud Jiménez Romero	Psicología		

Alexander Maz Machado	Matemáticas	040	P.C.
Rosario Mérida Serrano	Educación	068	T.U.
Juan Antonio Moriana Elvira	Psicología		T.U.
Flora Racionero Siles	Educación Artística y Corporal	6	P.C.
María Rosal Nadales	Ciencias del Lenguaje	52	C.S.
Ana Belén Cañizares Sevilla	Educación Artística y Corporal	97	C.D.

6. Asignaturas afectadas

Nombre de la asignatura	Área de conocimiento	Titulación/es
100756 La Escuela Infantil en el Sistema Educativo	Teoría e Historia de la Educación	Teoría e Historia de la Educación
100757 Desarrollo del Pensamiento Matemático	Didáctica de las Matemáticas	Didáctica de las Matemáticas
100764 Desarrollo de la Expresión Musical en Infantil	Didáctica de la Expresión Musical / Música	Didáctica de la Expresión Musical / Música
100748 Orientación Educativa: Relación Familia y Comunidad Educativa	Didáctica y Organización Escolar	Didáctica y Organización Escolar
100765 Expresión Plástica Infantil y su Didáctica	Didáctica de la Expresión Plástica	Didáctica de la Expresión Plástica
100751 Planificación e Innovación en Educación Infantil	Didáctica y Organización Escolar	Didáctica y Organización Escolar
100762 Literatura Infantil y su Didáctica	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Didáctica de la Lengua y la Literatura
100766 Practicum I y 100767 Practicum II	Teoría e Historia de la Educación / Didáctica y Organización Escolar / Didáctica de la Expresión Plástica	Teoría e Historia de la Educación / Didáctica y Organización Escolar / Didáctica de la Expresión Plástica

MEMORIA DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

1. Introducción

La necesidad de que el alumnado del Grado de Educación Infantil contase con el mayor número posible de ocasiones que favoreciesen su práctica docente fue el motivo que propició la creación del Aula Experimental de Educación Infantil en el año 2006 y que solicitáramos los Proyectos de Mejora desde el curso 2007-8, junto al deseo de compartir experiencias de aprendizaje con las maestras y maestros de Educación Infantil en activo, abriéndoles nuestro centro a esas actividades diseñadas, organizadas y llevadas a la práctica por nuestro alumnado, favoreciendo con ello las relaciones entre estos dos contextos, Universidad y Centros escolares, ambos imprescindibles para la completa formación de los futuros maestros y maestras.

El Aula Experimental de Educación Infantil favorece este intercambio de experiencias, propiciando el diseñar actividades de enseñanza y de aprendizaje nuevas pero con responsabilidades compartidas, experiencias de desarrollo profesional individual y colectivo. El trabajo sobre este escenario diferente se traduce, primero, en una visión diferente de la realidad; en segundo lugar, en una manera distinta de abordarla; y, por último, en un pensamiento más amplio, con puntos de vista renovados, con nuevas tendencias y nuevas inquietudes. No cabe duda de que una actividad como la que estamos presentando supera el modelo de formación universitaria convencional.

Señalamos aquí los tres aspectos fundamentales que vertebran el proyecto: *el espacio* como elemento configurador del cambio, *la vinculación entre la Universidad y la Escuela Infantil* y *el trabajo en equipo del profesorado universitario*.

2. Objetivos

Nuestra pretensión primera en el proyecto actual que estamos considerando era insertar completamente el Aula Experimental, haciendo sistemático su uso, en el Plan Docente del Grado de Infantil. Que el “Aula Experimental de Infantil” sea el contexto organizativo básico en el que se aplique el conocimiento, habiendo creado para ello un espacio educativo y social en el que transcurra una buena parte de la vida de los estudiantes.

Conseguir la interacción real del profesorado de la especialidad y configurar un equipo docente universitario en el que prime la coordinación y la colaboración de todos sus miembros, es el segundo objetivo que nos hemos ido marcando.

Por último, mejorar tanto el conocimiento pedagógico como la práctica educativa manteniendo el escenario ya creado y propiciando en él la investigación conjunta entre el profesorado universitario y el de Educación Infantil en torno a problemas y situaciones reales, estrechando lazos entre estos dos colectivos, necesarios ambos en la formación de los futuros maestros y maestras.

3. Descripción de la experiencia

Durante este curso 2012-2013 el alumnado de la Facultad de Educación que ha participado era totalmente del Grado de Educación Infantil, dado que ya ha finalizado la docencia de la Diplomatura de Maestro.

Han sido 27 las visitas que se han realizado al *Aula Experimental de Educación Infantil*, participando en ellas 22 colegios, con un total de 1270 niños/as de 3, 4 y 5-6 años acompañados de unos 60 profesoras/es. Por parte de la Facultad de Educación, ha participado el alumnado de 1º, 2º y

3º, con tres grupos cada curso dando un total de 9 grupos y una media de 70 alumno/a por grupo, que supone unos 630 alumnas/os del Grado de Educación Infantil.

Con el deseo de rentabilizar los materiales y algunas de las iniciativas puestas en funcionamiento en el curso 2011-12, las actividades propuestas para el curso académico 2012-13 han versado sobre el mismo tema: “*Las Tradiciones de nuestros abuelos y abuelas*”. El tema hace alusión a *juegos, comidas, cuentos, adivinanzas, teatro, canciones y retahílas de siempre* y a *la elaboración de juguetes con materiales reciclados*, que se encuentran presentes en el imaginario de nuestros mayores. Supone un reencuentro intergeneracional y con las tradiciones populares andaluzas. En todas las propuestas de actividades ha quedado patente la participación activa, no solo de nuestro alumnado en su diseño y preparación sino también la de los niños y niñas que han asistido en cada visita. Asimismo, hemos contado con la participación activa de las maestras y maestros que han acompañado a los escolares, tanto en las sugerencias para llevar a sus aulas como en las aportaciones que nos han realizado como propuestas de mejora.

El profesorado de la Facultad de Educación implicado en el Proyecto, ha orientado las actividades que el alumnado proponía, invitándoles a la reflexión sobre lo adecuado de su propuesta, la conveniencia de los materiales que iban a utilizar con los niños y niñas, la metodología a emplear, la duración de la actividad, el reparto de responsabilidades en el grupo, así como sobre cualquier cuestión que planteaban a nivel individual o grupal. A su vez, cada uno de ellos se hizo responsable de la tutela sobre la Práctica en los días que les correspondían.

Cada curso (1º, 2º y 3º) del Grado de Infantil se ha dividido en tres subgrupos, con lo que hemos podido contar con los 27 grupos que se necesitaban para atender a otras tantas visitas de escolares. Cada uno de estos subgrupos debía distribuir a sus miembros según considerase oportuno para poder atender a cada Taller (4) así como a las actividades de recibimiento y despedida y a la atención de las necesidades de cada momento (acompañar a los servicios, disponer el desayuno, etc.)

Materiales y métodos (describir el material utilizado y la metodología seguida).

Tal y como ya se ha comentado anteriormente, el tema global se ha mantenido como medio que facilitara el ahorro de materiales y recursos. Los rincones han sido los mismos: 1) *juegos tradicionales*; 2) *comidas de nuestros abuelos*; 3) *cuentos, adivinanzas, teatro, canciones y retahílas de siempre* y 4) *elaboración de juguetes con materiales reciclados*. Los niños que nos visitaban eran distintos y nuestro alumnado ya había madurado un curso más por lo que consideramos que se podían utilizar actividades que se hubiesen realizado el curso anterior pero que ya habían tenido una reflexión sobre su adecuación, problemas acaecidos, mejoras propuestas, etc. Esto nos permitió reutilizar la decoración de *La Casita* aunque con las reparaciones necesarias de mantenimiento.

El alumnado de 1º (3 cursos en 9 subgrupos) se implicaba por primera vez en el tema.

En el taller de *comidas de nuestros abuelos*, el alumnado llevaba platos elaborados por ellos en muchas ocasiones y los ingredientes para poder elaborar o decorar alguno ya semiterminado. Los niños y niñas disfrutaron en su decoración y fueron probando distintos sabores que unas veces reconocían y otras les resultaban extraños.

En cuanto a los *juegos tradicionales*, el alumnado planteaba diferentes juegos utilizando, en la mayoría de los casos el suelo del entorno en el que marcaban espacios, números, señales diversas, etc., dependiendo del tipo de juego y en los que utilizaban cantos rodados, tizas, aros, saltadores, pelotas, chapas, canicas, etc.

Respecto a los *cuentos, adivinanzas, teatro, canciones y retahílas*, unas veces se acompañaban de marionetas elaboradas por ellos/as y utilizaban el teatrillo de madera que se realizó en su día en el aula de Plástica; otras eran cuentos compartidos donde los propios niños debían aportar una parte del cuento con lo que se conseguía que se implicasen más y estuviesen más atentos; otras veces eran canciones para cantar en corro o con movimientos según sugería la letra. Las maestras y maestros se sumaban a ellas y los niños más tímidos se atrevían a cantar y moverse.

En la *elaboración de juguetes con materiales reciclados*, se les mostraba primeramente a los niños y niñas varios juguetes sencillos realizados reciclando materiales como tubos de papel, botes de plástico, tapones y tapas, recortes de papeles y de telas, cajas y restos de lanas e hilos, etc. y posteriormente se les animaba a realizar uno o a continuar alguno que ya estaba empezado y que necesitaba un proceso más largo. Al terminar, cada niño y niña se llevaba el trabajo que había realizado.

Nuestro alumnado, futuros maestros y maestras trataban, desde su llegada, de ganarse a los niños y niñas creándose en muchas ocasiones una gran complicidad entre ellos llegando a generar, incluso, lagrimas al tener que despedirse. Las maestras y maestros valoraban las propuestas que se les hacía a los niños y comentaban en muchas ocasiones lo acertado de tal o cual material así como de lo original que les resultaba el tratamiento que se les daba.

En cuanto a los métodos, digamos, en primer lugar, que continuamos trabajando en una metodología activa e innovadora con el objetivo de estimular en los alumnos la curiosidad, el trabajo en equipo, la habilidad para comunicarse, la capacidad reflexiva, el juicio crítico, la independencia de criterio, la resolución de problemas, la toma de decisiones, el uso de materiales y fuentes de información variados y ricos, la creatividad, etcétera, competencias todas ellas que están en nuestro pensar y en nuestro hacer cotidianos. El desarrollo de competencias emocionales y sociales ha estado también presente. El aprendizaje cooperativo ha sido la base de la metodología que se ha utilizado. Todas las actividades planteadas en el proyecto lo han puesto en práctica: programación, adecuación del espacio, construcción de materiales, aplicación didáctica, evaluación, etcétera. Se trata de una cooperación compleja, porque intervienen diversos colectivos: alumnado universitario, alumnado infantil, maestras de esta etapa y profesorado universitario. Es necesario resaltar que la comunicación ha sido fluida en todas las direcciones, teniendo que llegar en ocasiones a tomar decisiones compartidas después de un amplio debate sobre la situación. La motivación, la orientación, el apoyo y el seguimiento del trabajo de los estudiantes es algo que se ha tratado de mimar. Introducir cambios y orientar la formación universitaria de manera más práctica ha sido uno de nuestros principales intereses

4. Resultados obtenidos y disponibilidad de uso

El impacto que nuestro proyecto está teniendo en los centros escolares va en aumento cada curso ya que, si el curso anterior fueron 19 las visitas que se realizaron, en el presente curso 2012-2013 han sido 27. Los días de la semana se han diseñado en función de las posibilidades de cada grupo de estudiantes, teniendo, en alguna ocasión que llegar a acuerdos con su profesorado para modificar algún horario. Los centros escolares que han acudido este año y las fechas en que lo han hecho han sido los siguientes:

- 1) Duque de Rivas. (14 de febrero)
- 2) Juan Rufo (21 de febrero)
- 3) Giner de los Ríos (25 de febrero)
- 4) Virgen de la Fuensanta (4 de marzo)
- 5) Maimónides (El Higuero) (6 de marzo)
- 6) Bética-Mudarra 1 (7 de marzo)
- 7) Alcalde Jiménez Ruiz (12 de marzo)
- 8) Parque Fidiana (14 de marzo)
- 9) Obispo Osio (19 de marzo)
- 10) Santuario 1 (21 de marzo)
- 11) Santuario 2 (2 de abril)
- 12) Ntra. Sra. de la Piedad 1 (4 de abril)
- 13) José de la Torre y el Cerro (5 de abril)

- 14) López Diéguez y Ntra. Sra. de la Piedad 2 (10 de abril)
- 15) Mirasierra y Salvador Vinuesa 2 (11 de abril)
- 16) José A. Valenzuela (La Carlota) (12 de abril)
- 17) Federico G. Lorca (17 de abril)
- 18) Cruz de Juárez (18 de abril)
- 19) Salvador Vinuesa 1 (19 de abril)
- 20) Tirso de Molina 1 (24 de abril)
- 21) La Aduana (25 de abril)
- 22) Al-Andalus 1 (26 de abril)
- 23) Bética-Mudarra 2 (2 de mayo)
- 24) Al-Andalus 2 (3 de mayo)
- 25) Colón 1 (9 de mayo)
- 26) Colón 2 (10 de mayo)
- 27) Tirso de Molina 2 (16 de mayo)

En total han sido **22** colegios distintos, algunos de ellos, siete en concreto, con dos visitas, dado el número de niños que lo solicitaba y que en algunas ocasiones ha propiciado que se uniesen dos colegios diferentes con niños de edades similares dando un total de **27** visitas (**8** más que en el curso anterior) y una media de unos 50 niños/as por visita

Han sido **1270** niños y niñas las que han pasado por nuestro Aula Experimental en el presente curso (**170** más que en el curso anterior)

El número de estudiantes de 1º, 2º y 3º curso del Grado de Educación Infantil que ha participado este año ha sido de unos **630** (**195** más que en el pasado año)

Toda esta organización ha precisado múltiples llamadas y correos a los colegios así como el preciso reajuste de fechas que hiciera posible la asistencia de todos ellos.

La propuesta más significativa que se formuló el curso anterior para llevar a cabo en el presente era la de institucionalización del proyecto, dado que afecta a todos los alumnos y alumnas de Educación Infantil y constituye un medio extraordinario de relación con la realidad educativa y de difusión de prácticas innovadoras de nuestra facultad. Esta propuesta ha comenzado a realizarse siendo aprobada en Junta de Facultad y llevándonos a formar parte de la propuesta de Proyectos Coordinados que desde el Decanato se ha solicitado para el curso 2013-2014.

5. Utilidad

Como en ocasiones anteriores organizamos y resumimos los logros que venimos alcanzando tanto nuestro alumnado como el profesorado implicado en esta experiencia:

- a) Competencias profesionales como perder el miedo a tratar con los niños, hacerse respetar, aprender a adecuar el material, las habilidades lingüísticas y la metodología a los niveles y motivación de los escolares, empatizar con ellos, entenderles y saber ponerse en su lugar, detectar problemas y resolverlos sobre la marcha, etcétera.
- b) Habilidades personales y sociales como por ejemplo la definición de su vocación docente, el desarrollo de la autoestima, la comprensión de la naturaleza de la profesión docente, un mejor conocimiento de sí mismos, la capacidad de establecer relaciones de cooperación, el despliegue de la conciencia crítica, etcétera.
- c) En tercer lugar, con esta experiencia se han beneficiado, ya lo hemos dicho, 1270 escolares de Educación Infantil, que han salido de sus aulas y han vivido una jornada llena de acción y fantasía.
- d) Por último, los profesores de la titulación implicados en el proyecto también hemos ganado mucho con él, pues poco a poco abandonamos nuestro rol de transmisores del saber y vamos desempeñando,

tal y como se nos reclama desde el EEES, el de dinamizadores y guías del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos.

6. Observaciones y comentarios

Seguimos considerando necesario este contexto organizativo del aula experimental en la formación de los futuros maestros de Educación Infantil. Ésta ha de basarse prioritariamente en la práctica, que es la verdadera fuente del saber pedagógico. De ahí que, lógicamente, tengamos la clara idea de continuar la iniciativa durante el curso 2013-2014, mejorándola cuanto nos resulte posible. Poco a poco vamos superando la dificultad de encajar un proyecto innovador en un molde todavía tradicional, pero continuaremos en nuestro empeño que consideramos primordial para una mejora de la calidad docente. Para poder disponer del necesario apoyo institucional, hemos participado en la Convocatoria de Proyectos Coordinados de Innovación Educativa del Vicerrectorado de Planificación y Calidad de la Universidad de Córdoba que desde el Decanato de nuestra Facultad se ha solicitado para el curso 2013-2014.

Queremos que nuestra Aula Experimental llegue a ser plenamente un espacio relacional y operativo, esto es, un espacio para la acción didáctica y para el trabajo conjunto.

Y es que este proyecto posibilita como ningún otro la formación de los maestros a través de un auténtico aprendizaje experiencial. Es coherente con algunos de los retos y objetivos que tiene que abordar la universidad en la actual reforma. Sin duda, es válido y adecuado para lograr el desarrollo de valores y la adquisición de competencias. Cabría afirmar, pues, que constituye un elemento básico para acometer las necesarias innovaciones metodológicas, organizativas y curriculares en la titulación. Por ello consideramos absolutamente indispensable su continuidad.

Es de resaltar también que, debido a los encuentros propiciados con las visitas, se han facilitado colaboraciones con centros escolares para poder poner en práctica en sus aulas experiencias concretas de asignaturas de Expresión Plástica, generándose una colaboración entre maestras, madres y padres y profesorado de Plástica.

Estimo que, como Coordinadora he de informar que, dado que la ayuda recibida ha sido notablemente inferior a otras convocatorias y el número de visitas cada vez mayor, nos hemos visto obligadas a contar con la aportación de los centros escolares que les ha sido posible, para poder financiar la actividad educativa del desayuno que se viene realizando desde su comienzo. Para hacer posible esto se ha abierto una Unidad de Gastos en la que se han recogido esas aportaciones con las que se ha costeado los desayunos de los escolares, hayan o no podido hacer dicha aportación y se ha renovado el mobiliario necesario para ello, como son los tableros sobre caballetes que han sido sustituidos por mesas y bancos plegables mejorando su traslado y evitando riesgos de caída o golpes con los tablones.

7. Bibliografía.

CIDUA: *Informe sobre innovación de la docencia en las universidades andaluzas*, 2005, p. 23.

Carbonell, J. (2001): *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Madrid, Ediciones Morata, S.L.

Fullan, M. (2000): *Las fuerzas del cambio. Explorando las dificultades de la reforma educativa*. Akal, Madrid.

Córdoba, 29 de septiembre de 2013

Firmado: Regina Gallego Viejo. Coordinadora del Proyecto