



**MEMORIA DE LAS ACCIONES DESARROLLADAS.  
PROYECTOS DE MEJORA DE LA CALIDAD DOCENTE.  
VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y CALIDAD.  
XII CONVOCATORIA (2010-2011)**



## DATOS IDENTIFICATIVOS:

### 1. Título del Proyecto

Hacia una mejora de la competencia lingüística en las actividades escritas propiciadas por las nuevas metodologías del EEES. El caso de la UCO

### 2. Código del Proyecto

105003

### 3. Resumen del Proyecto

El Proyecto ha pretendido contribuir a la mejora de la competencia comunicativa de los estudiantes de nuestra Universidad. Se centra en el análisis de los géneros del lenguaje escrito que se utilizan en este ámbito. La metodología ha sido la investigación sobre los usos lingüísticos de todas las titulaciones de la UCO, por medio del análisis de las Actas de los congresos llevados a cabo en nuestra Universidad sobre innovación docente. Asimismo, hemos llevado a cabo actividades de escritura académica (diferentes tipos de trabajos académicos) con el alumnado de nuestras asignaturas para poner en práctica instrumentos de mejora.

### 4. Coordinador del Proyecto

Nombre y Apellidos	Departamento	Código del Grupo Docente	Categoría Profesional
Francisco Javier Perea Siller		Ciencias del lenguaje	052 PDI

### 5. Otros Participantes

Nombre y Apellidos	Departamento	Código del Grupo Docente	Categoría Profesional
María Paz Cepedello Moreno		Ciencias del lenguaje	052 PDI
M <sup>a</sup> Carmen García Manga		Ciencias del lenguaje	052 PDI
Juan Luis Luengo Almena		Ciencias del lenguaje	129 PDI
Lucía Luque Nadal		Ciencias del lenguaje	052 PDI

### 6. Asignaturas afectadas

<i>Asignaturas afectadas</i>		
Denominación de la asignatura	Área de Conocimiento	Titulación/es
Literatura comparada	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	Licenciatura de Traducción e Interpretación
Comentario de textos de la literatura universal	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	Licenciatura de Traducción e Interpretación
Teoría de los géneros literarios: narrativa	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	Licenciatura en Filología Hispánica
El Español de América	Lengua Española	Licenciatura en Filología Hispánica
El lenguaje del Chat	Lengua Española	Licenciatura de Traducción e Interpretación

Lengua Española I	Lengua Española	Grado de Traducción e Interpretación
Lengua Española II	Lengua Española	Grado de Traducción e Interpretación
Lengua, literatura y su Didáctica II (3º)	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Maestro de Educación Primaria
Intervención didáctica en el área de lengua e idiomas	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Licenciatura en Psicopedagogía
Principios de Lenguaje y Lengua española	Lingüística General	Grado en Educación Primaria
Lingüística	Lingüística General	Grado en Filología Hispánica

## **MEMORIA DE LA ACCIÓN**

### **Especificaciones**

*Utilice estas páginas para la redacción de la Memoria de la acción desarrollada. La Memoria debe contener un mínimo de cinco y un máximo de diez páginas, incluidas tablas y figuras, en el formato indicado (tipo y tamaño de fuente: Times New Roman, 12; interlineado: sencillo) e incorporar todos los apartados señalados (excepcionalmente podrá excluirse alguno). En el caso de que durante el desarrollo de la acción se hubieran producido documentos o material gráfico dignos de reseñar (CD, páginas Web, revistas, vídeos, etc.) se incluirá como anexo una copia de buena calidad.*

### **Apartados**

#### **1. Introducción** (justificación del trabajo, contexto, experiencias previas etc.)

La actividad escrita en la Universidad se ha potenciado a partir de la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior, entendida como un poderoso instrumento de adquisición del saber, además de su medio natural de transmisión. Se deja de considerar el examen como único instrumento en el que se miden los conocimientos adquiridos por el alumnado. Con el modelo de competencias, se comprueba la ampliación del número de distintas actividades lingüísticas en todo tipo de asignaturas: resúmenes, reseñas de libros y distintas modalidades de trabajos académicos escritos y exposiciones / argumentaciones orales.

Ante esta realidad, cabe preguntarse hasta qué punto el alumnado está preparado para asumir plenamente estas tareas, y hasta qué punto el profesorado puede dejar estas actividades al trabajo autónomo de sus estudiantes. Nuestro Proyecto se ha encaminado a descubrir la actividad de innovación docente que se está desarrollando ya en nuestra Universidad, analizando en particular la elaboración de trabajos escritos y exposiciones orales. Hemos abordado el análisis de la presencia de la escritura como medio de aprendizaje en las diversas áreas de conocimiento de la Universidad de Córdoba. Nos interesa conocer qué tipos de acciones se llevan a cabo para desarrollar la competencia escrita de los estudiantes.

Para el planteamiento del Proyecto de Innovación Docente, se contaba con tres trabajos previos del coordinador del Grupo (Perea, 2010, en prensa<sup>1</sup> y en prensa<sup>2</sup>), así como de las experiencias de todos los componentes en la elaboración de trabajos con el alumnado de sus asignaturas.

#### **2. Objetivos** (concretar qué se pretendió con la experiencia)

El principal objetivo consistía en analizar el uso de la escritura académica en la UCO a través del análisis documental y de experiencias motivadoras que se refleja en las actas de las jornadas de innovación docente publicadas en nuestra Universidad, así como en las memorias de los Proyectos de Innovación Docente disponibles en la Web de la UCO1.

En el análisis de dichas prácticas ha tenido como objetivo proponer líneas de mejora que se adapten a las necesidades reales que se experimentan en las diversas áreas de conocimiento. Desde un punto de vista lingüístico, se trata de conocer los géneros académicos más utilizados en la Universidad de Córdoba, y su especificidad según las áreas de conocimiento de los diferentes

---

<sup>1</sup> El análisis se basa en las actas de los tres congresos celebrados en la Universidad de Córdoba sobre innovación docente (Agudo Zamora *et al* (coords.), 2008 y 2009; y Salas Morera y Herruzo Gómez (coords.), 2007), así como las memorias de los Proyectos de Innovación Docente de los cursos 2007/08 y 2008/09 que se pueden consultar en la página Web.

Departamentos. Desde un punto de vista metodológico, había que conocer las herramientas y estrategias utilizadas por el profesorado para desarrollar la capacidad de la escritura académica de sus alumnos y alumnas.

### **3. Descripción de la experiencia** (exponer con suficiente detalle lo realizado en la experiencia)

La primera reunión (17/12/2010) tuvo como objetivo plantear el trabajo que debería realizarse en relación con el grado de utilización de los géneros académicos escritos en las actas de las jornadas de innovación docente de la Universidad de Córdoba, así como de los Proyectos de Innovación Docente disponibles en la Web. Repartimos el trabajo para conseguir tres tipos de datos:

1. Estadística por macroáreas, departamentos y áreas de las contribuciones que han utilizado la escritura académica como instrumento de aprendizaje.
2. Tipos de textos que aparecen (resúmenes, fichas bibliográficas, reseñas, informes, trabajos de investigación, etc.)
3. Datos de interés sobre metodología y evaluación de la actividad escrita.

El 11 de febrero pusimos en común las tablas que habíamos diseñado para consignar todos los datos. Tomamos decisiones sobre los aspectos que generaban dudas en la extracción de información, y unificamos los criterios de presentación. Tres semanas más tarde (23/3/2011) volvimos a reunirnos para poner en común los resultados. Decidimos presentar los resultados al *II Congreso Internacional de Docencia Universitaria*. Universidad de Vigo (30 junio y 1-2 de julio de 2011), en dos comunicaciones, que llevarían por títulos los siguientes:

- “La actividad escrita en el EEES. Un estudio sobre la Universidad de Córdoba”.
- “La producción de textos académicos en la metodología universitaria: aproximación a los géneros implicados”.

Para la elaboración de estos contenidos repartimos los aspectos que trataríamos en dos grupos, y pusimos la información a disposición del resto de los componentes.

Paralelamente, conforme iba desarrollándose la docencia, pusimos en práctica con nuestros alumnos la metodología de elaboración de determinado tipo de trabajos escritos. Ello nos permitió volver a plantear otra intervención en un congreso de innovación docente, centrado en la evaluación, las *II Jornadas de Intercambio de Experiencias en el Aula* (Escuela Universitaria de Magisterio Sagrado Corazón, Universidad de Córdoba, 13 y 14 de junio de 2011). El título fue: “Sobre la evaluación de la competencia escrita a través de trabajos. Análisis de experiencias en alumnos de la UCO”.

Los tres trabajos supusieron para el grupo el esfuerzo de sintetizar los análisis realizados. Y el hecho de presentarlos en congresos ha ofrecido la oportunidad de discutir con otros profesores de nuestra universidad y de otras los resultados y las distintas propuestas que se están desarrollando a raíz de la implantación de las nuevas metodologías con el sistema de los grados.

### **4. Materiales y métodos** (describir la metodología seguida y, en su caso, el material utilizado)

En la bibliografía final se ofrecen las fuentes que han supuesto la base de la investigación. En cuanto al método, se cifra en los siguientes apartados:

1. Análisis cuantitativo y cualitativo de la actividad lingüística que se está desarrollando en la UCO, a través del examen de las contribuciones a las Jornadas de Innovación Docente y Proyectos de Innovación Docente.

2. Creación de una tipología con las actividades lingüísticas más representativas de las que aparecen en las fuentes, comprobando su grado de presencia en las ramas de conocimiento oficiales de la Universidad española:
    - Arte y Humanidades
    - Ciencias
    - Ciencias de la salud
    - Ciencias sociales y jurídicas
    - Ingeniería y Arquitectura
  3. Revisión de la metodología empleada en la elaboración de los trabajos escritos del alumnado.
  4. Práctica de la metodología de la escritura académica en las asignaturas del profesorado integrado en el Proyecto.
- 5. Resultados obtenidos y disponibilidad de uso** (concretar y discutir los resultados obtenidos y aquéllos no logrados, incluyendo el material elaborado y su grado de disponibilidad)

Los resultados de la investigación nos han ofrecido un mayor conocimiento de la escritura académica de los estudiantes de la UCO en los aspectos siguientes:

-Principales géneros académicos (y variantes) empleados, así como su proporción en las distintas titulaciones de las distintas ramas de conocimiento.

-Metodología empleada por el profesorado y características de la evaluación de los trabajos.

La investigación sobre las fuentes citadas, y los conocimientos alcanzados, han permitido llevar a nuestra actividad docente criterios más justificados para la realización de trabajos y producción textual de los diversos discursos que se utilizan en ámbito universitario. De tal manera, la actividad investigadora se ha complementado con la realización de trabajos por parte de nuestro alumnado, con el fin de mejorar la metodología docente y las técnicas de evaluación formativa y sumativa. Todo ello ha repercutido en la mejora de la docencia y en las técnicas de evaluación formativa de nuestros estudiantes.

El fruto de este trabajo se comprueba en el conjunto de contribuciones a congresos dedicados a la docencia universitaria que relacionamos a continuación:

- Luengo, Juan Luis, García, M<sup>a</sup> Carmen y Perea, Francisco Javier (en prensa). “La producción de textos académicos en la metodología universitaria: aproximación a los géneros implicados”.

Trabajo presentado al *II Congreso Internacional de Docencia Universitaria*. Universidad de Vigo, 30 junio y 1-2 de junio de 2011.

- Perea, Francisco Javier; Luque, Lucía y Cepedello, M<sup>a</sup> Paz (en prensa). “La actividad escrita en el EEES. Un estudio sobre la Universidad de Córdoba”. Trabajo presentado al *II Congreso Internacional de Docencia Universitaria*. Universidad de Vigo, 30 junio y 1-2 de junio de 2011.

- Perea, Francisco Javier; Luque, Lucía y García, M<sup>a</sup> Carmen (en prensa), “Sobre la evaluación de la competencia escrita a través de trabajos. Análisis de experiencias en alumnos de la UCO”. Trabajo presentado a *II Jornadas de Intercambio de experiencias en el aula, Escuela Universitaria de Magisterio Sagrado Corazón*, 13 y 14 de junio de 2011.

Destacaremos ahora algunos aspectos significativos. En primer lugar, hemos detectado que abunda la presencia de diversas formas de trabajos académicos dentro de los programas y proyectos de innovación docente que emprenden nuestros compañeros de la Universidad de Córdoba. En general, se ha entendido que la renovación del aprendizaje que se propugna pasa necesariamente por el trabajo autónomo de los estudiantes, y que este a su vez pasa por la escritura planificada. Paradójicamente, el estudio de los materiales da cuenta del escaso rigor con que, en general, se aborda la utilización de los trabajos autónomos como instrumento de aprendizaje, tanto en los aspectos metodológicos como en su valoración en la evaluación. Destaca la irrupción de los nuevos soportes digitales en los que se solicitan dichas producciones (*blog, WebQuest, power-point, póster*).

Los textos más frecuentes aparecen en la Figura 1, y la proporción entre trabajos escritos y ramas de conocimiento que los proponen aparece en la Figura 2:

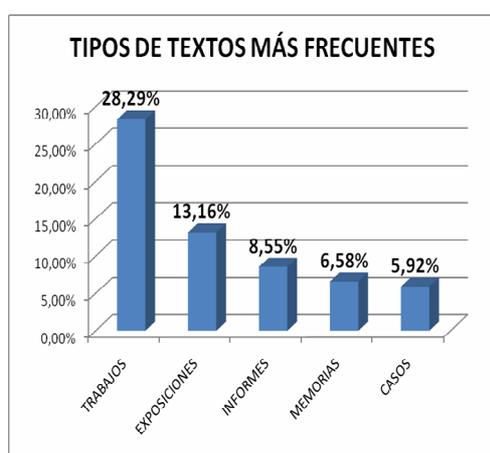


Figura 1

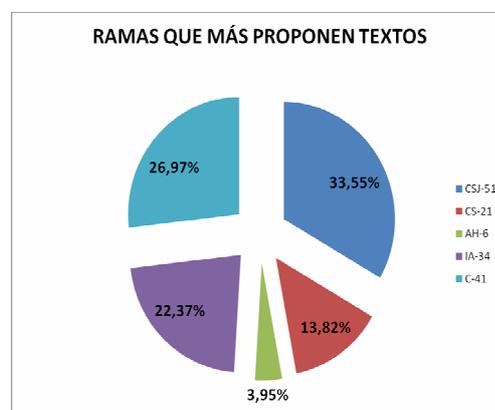


Figura 2

## 6. Utilidad (comentar para qué ha servido la experiencia y a quiénes o en qué contextos podría ser útil)

Es incuestionable la importancia de conocer los géneros académicos más utilizados en la Universidad de Córdoba, y su especificidad según las áreas de conocimiento de los diferentes Departamentos. Solo así se podrá mejorar la producción escrita de nuestro alumnado que vaya más allá de los problemas superficiales que suponen las faltas de ortografía y puntuación. El dominio de los géneros académicos supone adueñarse de un tipo de discurso que permite a los estudiantes convertirse en usuarios de tales géneros. El discurso académico se convierte en esos casos en discurso profesional.

Desde el punto de vista didáctico, juzgamos también muy importante ampliar las estrategias sobre la metodología de la elaboración de trabajos.

El conocimiento alcanzado es la base imprescindible para, en una segunda fase, abordar dos aspectos: un análisis más pormenorizado de los géneros académicos principales y una presentación de criterios pedagógicos para mejorar la producción escrita del alumnado.

Por otra parte, al ser profesores del Departamento de Ciencias del Lenguaje, iniciamos una línea de trabajo que nos compete como docentes y como filólogos, a la vez que puede repercutir en el profesorado de otros departamentos de la UCO. Por ello, creemos muy acertado el objetivo del Proyecto y de utilidad para la comunidad universitaria.

#### **7. Observaciones y comentarios** (comentar aspectos no incluidos en los demás apartados)

Creemos que es fundamental, para beneficiar a nuestro alumnado, extender las buenas prácticas en la metodología del trabajo autónomo. Por ello, hemos sido los principales beneficiarios de la labor realizada. Otro aspecto que convendría destacar es que el trabajo colaborativo entre los profesores y profesoras del Proyecto ha generado una mayor motivación profesional en nuestra labor diaria de cara a los estudiantes, y un sentido de trabajo en equipo que es muy positivo para la mejora de la práctica docente.

#### **8. Autoevaluación de la experiencia** (señalar la metodología utilizada y los resultados de la evaluación de la experiencia)

El análisis que se ha emprendido en este Proyecto no podría haberse realizado de forma individual. El trabajo en equipo es siempre un reto en la tradición universitaria en que nos hemos formado, caracterizada por el individualismo y, en muchos casos, la rivalidad. Por ello, ha sido mayor la satisfacción personal de los componentes del grupo, al poner en común trabajo y esfuerzo.

Creemos, además, haber superado con creces los objetivos fijados en un principio, al haber podido compartir nuestras experiencias en dos congresos de innovación docente, uno en Vigo y otro en Córdoba.

#### **9. Bibliografía**

Agudo Zamora, M. J. et al. (coords.) (2008). Experiencias piloto de implantación del Crédito Europeo en la Universidad de Córdoba. Córdoba: Universidad de Córdoba.

Agudo Zamora, M. J. et al. (coords.) (2009). Innovación docente en las titulaciones de derecho y ADE. Córdoba: Universidad de Córdoba.

Luengo, Juan Luis, García, M<sup>a</sup> Carmen y Perea, Francisco Javier (en prensa). “La producción de textos académicos en la metodología universitaria: aproximación a los géneros implicados”. Trabajo presentado al II Congreso Internacional de Docencia Universitaria. Universidad de Vigo, 30 junio y 1-2 de julio de 2011.

Perea Siller, F. J. (2010). “La competencia lingüística en el currículo universitario”. En Javier Paricio Royo, Ana Isabel Allueva Pinilla y Fernando Cruz Bello (Eds.), IV Jornadas de Innovación e Investigación Educativa en la Universidad de Zaragoza. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2010. [edición en cederrón]

---- (en prensa1). “Para el desarrollo de las competencias lingüísticas en la Universidad”. De las experiencias piloto a la implantación del grado. IV jornadas de intercambio (Facultad de Filosofía y Letras, 18 de febrero de 2010). Córdoba: Universidad de Córdoba.

---- (en prensa2) “La comunicación escrita en las nuevas metodologías del aprendizaje universitario. Algunas claves para su mejora”. Actas de las IV Jornadas de Innovación e Investigación Educativa en la Universidad de Zaragoza (Facultad de Derecho, 14 y 15 de septiembre de 2010). Zaragoza: Universidad de Zaragoza.

Perea, Francisco Javier; Luque, Lucía y Cepedello, M<sup>a</sup> Paz (en prensa). “La actividad escrita en el EEES. Un estudio sobre la Universidad de Córdoba”. Trabajo presentado al II Congreso Internacional de Docencia Universitaria. Universidad de Vigo, 30 junio y 1-2 de junio de 2011.

Perea, Francisco Javier; Luque, Lucía y García, M<sup>a</sup> Carmen (en prensa), “Sobre la evaluación de la competencia escrita a través de trabajos. Análisis de experiencias en alumnos de la UCO”. Trabajo presentado a II Jornadas de Intercambio de Experiencias en el Aula, Escuela Universitaria de Magisterio Sagrado Corazón, 13 y 14 de junio de 2011.

Salas Morera, L. y E. Herruzo Gómez (Coords.) (2007). Jornadas de Trabajo sobre Experiencias Piloto de Implantación del Crédito Europeo en la Universidad de Córdoba: 4 y 5 de julio de 2006. Córdoba: Universidad de Córdoba.

[http://www.uco.es/organizacion/calidad/actividades\\_propias/pimcd/pimcd.htm](http://www.uco.es/organizacion/calidad/actividades_propias/pimcd/pimcd.htm)

### **Lugar y fecha de la redacción de esta memoria**

Córdoba, 5 de septiembre de 2011.