



**Exámenes extraordinarios de septiembre/octubre
(Calendario definitivo)**

GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2016)

Primer Curso

100536	Idioma Moderno I (Alemán) (33)	11 septiembre	13.00-15.00 h.	Aulas 13, 14, 15
100582	Idioma Moderno I (Inglés) (6)	11 septiembre	13.00-15.00 h.	Aula 19
100738	Idioma Moderno I (Francés) (12)	11 septiembre	8.00-10.00 h.	Sala Walada Bint Al-Mustakfi
100869	Idioma Moderno I (Italiano) (45)	11 septiembre	13.00-15.00 h.	Aula 1, 2A
100734	Idioma Moderno I (Árabe) (6)	11 septiembre	13.00-15.00 h.	Aula 20
100683	Geografía Universal (41)	24 septiembre	17.30-19.30 h.	Aulas 11, 12
103613	Introducción al arte fotográfico (43)	24 septiembre	15.00-17.00 h.	Aulas 9, 10
103646	Antropología Social (44)	18 septiembre	9.00-11.00 h.	Aula 12
103600	Introducción a la Historia I: Prehistoria, Antigüedad y Edad Media (51)	17 septiembre	19.30-21.30 h.	Aulas 11, 12, 13
103612	Introducción al arte cinematográfico (40)	24 septiembre	19.30-21.30 h.	Aulas 1, 3
103601	Introducción a la Historia II: Edades Moderna y Contemporánea (39)	25 septiembre	11.30-13.30 h.	Aulas 8, 9



103603	Filosofía del cine (37)	17 septiembre	17.30-19.30 h.	Aula 13, 14
103642	Historia de la música (19)	25 septiembre	11.30-13.30 h.	Aula 6
100583	Idioma Moderno II (Inglés) (35)	17 septiembre	15.00-17.00 h.	Aula 11
100739	Idioma Moderno II (Francés) (3)	11 septiembre	11.30-13.30 h.	Despacho del profesor
100537	Idioma Moderno II (Alemán) (25)	11 septiembre	13.00-15.00 h.	Aulas 6, 7
100735	Idioma Moderno II (Árabe) (2)	11 septiembre	11.30-13.30 h.	Despacho del profesor
100870	Idioma Moderno II (Italiano) (12)	11 septiembre	13.00-15.00 h.	Aula 12



Segundo Curso

103640	Dirección de proyectos audiovisuales (5)	18 septiembre	10.30-12.30 h.	Aula 4
103654	Teorías del cine (15)	17 septiembre	17.30-19.30 h.	Aula 7
103655	El texto y las series. Contexto (17)	25 septiembre	9.00-11.00 h.	Aula 12
103653	Teoría de la narración (37)	24 septiembre	15.00-17.00 h.	Aulas 10, 14
100592	Idioma Moderno III (Inglés) (8)	10 septiembre	14.00-16.00 h.	Sala Isabel Losa
100740	Idioma Moderno III (Francés) (12)	10 septiembre	17.30-19.30 h.	Aula 7
100542	Idioma Moderno III (Alemán) (15)	10 septiembre	15.00-17.00 h.	Aula 7
100871	Idioma Moderno III (Italiano) (14)	10 septiembre	19.00-21.00 h.	Aula 9
103604	Teoría y Práctica del Español (21)	24 septiembre	15.00-17.00 h.	Aula 12
103641	Teoría de la Literatura (11)	18 septiembre	12.30-14.30 h.	Aula 2A
103636	Instituciones y empresas cinematográficas (28)	17 septiembre	15.00-17.00 h.	Aulas 13, 14
103602	Literatura Hispánica y su contexto (14)	25 septiembre	11.30-13.30 h.	Aula 7
103611	Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (8)	10 septiembre	19.00-21.00 h.	Aula 20

Tercer Curso



100593	Idioma Moderno IV (Inglés) (8)	11 septiembre	13.00-15.00 h.	Aula 3
100741	Idioma Moderno IV (Francés) (4)	11 septiembre	8.00-10.00 h.	Aula 2C
100543	Idioma Moderno IV (Alemán) (4)	11 septiembre	10.30-12.30 h.	Aula 19
100872	Idioma Moderno IV (Italiano) (10)	10 septiembre	19.00-21.00 h.	Aula 8
103632	Técnicas de producción y montaje audiovisual (5)	10 septiembre	17.30-19.30 h.	Sala Leonor Pérez de Córdoba
103651	Historia, formas y movimientos del Cine I (19)	17 septiembre	19.30-21.30 h.	Aula 3
103645	Cultura clásica en el Cine (8)	18 septiembre	10.30-12.30 h.	Sala Leonor Pérez de Córdoba
103634	Tecnología y dispositivos aplicados a sistemas audiovisuales (2)	24 septiembre	17.30-19.30 h.	Despacho del profesor
103652	Historia, formas y movimientos del Cine II (5)	10 septiembre	15.00-17.00 h.	Aula 15
103657	Literatura comparada (7)	11 septiembre	8.00-10.00 h.	Sala Pérez de Oliva
103643	Antropología audiovisual (3)	17 septiembre	15.00-17.00 h.	Despacho del profesor
103659	Análisis del cine: imagen y banda sonora (3)	18 septiembre	9.00-11.00 h.	Despacho del profesor
103633	Creación multimedia (1)	24 septiembre	15.00-17.00 h.	Despacho del profesor
103661	Postcine y cultura digital (4)	24 septiembre	15.00-17.00 h.	Sala Isabel Losa



Cuarto Curso

103630	Traducción Cinematográfica y Subtitulado (Francés) (1)	10 septiembre	15.00-17.00 h.	Despacho del profesor
103631	Teoría del Guión (3)	11 septiembre	10.00-12.00 h.	Despacho del profesor
103635	Procesamiento Audiovisual (1)	17 septiembre	15.00-17.00 h.	Despacho del profesor
103637	Documentación audiovisual y fílmica (1)	18 septiembre	10.00-12.00 h.	Despacho del profesor
103650	Cultura científica y cinematográfica (1)	24 septiembre	15.00-17.00 h.	Despacho del profesor
103656	El Cine y su relación con las Artes (2)	25 septiembre	10.00-12.00 h.	Despacho del profesor
103658	Cine Español (5)	10 septiembre	17.30-19.30 h.	Sala Pérez de Oliva
103660	Hermenéutica de la obra fílmica (3)	11 septiembre	12:30-14.30 h.	Despacho del profesor
103663	Ingeniería y técnicas de vídeo y sonido (1)	17 septiembre	17.30-19.30 h.	Despacho del profesor