

# EUROPEAN CATHEDRALS 2024

KÖLN  
CATEDRAL STEPHAN  
CATHÉDRALE NOT  
BASILICA DI VEN  
CATEDRALE DI TOD  
KÖLNER DOM BASI  
Duomo di Firenze C  
FREIBURGER MÜNST  
CATEDRALE  
KÖLNER DOM  
CATEDRAL DE SANTA MARIA L  
CATEDRALE DI PISA  
BASILICA DE LA SAGRADA  
Cattedrale di Todi CATEDRALE  
DUOMO DI PIACENZA CATED  
ONZE-LIEVE-VROUWEKATHEDRAAL ANTWERP  
KÖLNER DOM STEPHANSDC  
CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE ST  
STEPHANSNDOM WIEN V  
CATEDRALE DI PARMA FREIBURGE  
FREIBURGER MÜNSTER CATED  
DUOMO DI PIACENZA DUOM  
BASILICA DI VENEZIA BASILIC  
SINT-BAAFSKATHEDRAAL GENT K  
CATEDRALE DI TODI STEPHANSNDOM  
KÖLNER DOM FREIBURGER MÜNST  
CATEDRALE DI PISA SIA

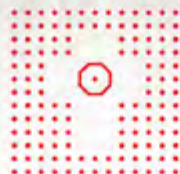
27-28  
CORDOBA  
NOVIEMBRE 2024

## XIII Conferencia Internacional de Catedrales Europeas

Patrimonio Universal  
bienes religiosos de interés cultural



OPERA  
DELLA  
PRIMAZIALE  
PISANA



CABILDO  
CATEDRAL  
DE CÓRDOBA



## XIII Conferencia Internacional de Catedrales Europeas: Pisa y Córdoba

La Opera della Primaziale Pisana es una organización sin ánimo de lucro para la protección, promoción y puesta en valor del Conjunto monumental de la Piazza del Duomo de Pisa, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Ha organizado 12 ediciones de “Conferencias sobre Catedrales Europeas”. La Opera della Primaziale ha organizado la XIII Conferencia sobre la temática “Patrimonio Universal: bienes religiosos de interés cultural” y cuenta con la colaboración del Cabildo Catedral de Córdoba, aprovechando que este año 2024 se cumple el 40 aniversario de la inscripción de la Mezquita-Catedral de Córdoba en la lista de Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO.



# TEMA: “PATRIMONIO UNIVERSAL: BIENES RELIGIOSOS DE INTERÉS CULTURAL”

El título elegido pone énfasis en el Valor Universal Excepcional de los monumentos culturales que son lugares vivos de culto, muchos de ellos inscritos en la lista del Patrimonio Mundial, portadores de múltiples valores y sujetos a protección permanente con el objetivo de transmitir su patrimonio material e inmaterial a las generaciones futuras.

El objetivo de las dos sesiones de la Conferencia en Pisa y Córdoba es reunir a representantes de instituciones eclesiales y civiles para reflexionar y compartir experiencias y estudio de casos sobre estrategias de conservación, salvaguardia, gestión, divulgación, etc., en sinergia con las distintas partes interesadas. Estas conferencias afrontan el reto de analizar las opciones de diseño y conservación de la gestión por parte de los gestores, actores culturales, creyentes, representantes legales, autoridades científicas y administrativas.

(<https://www.opapisa.it/en/multimedia-en/news/european-cathedrals-2024/>)

Particularmente, se tratarán las peculiaridades de esta categoría patrimonial específica que ha creado la UNESCO para los bienes culturales que son “monumentos religiosos”:

*«Existe una gran variedad de sitios religiosos y sagrados que son representativos de las diferentes culturas y tradiciones del mundo. Aproximadamente el 20 por ciento de los bienes inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial tienen algún tipo de conexión religiosa o espiritual.*

*Estos bienes, que se encuentran en la mayoría de los países del mundo, constituyen la categoría más numerosa de la Lista. Se mencionan significados espirituales específicos y significativos para justificar el Valor Universal Excepcional de un gran número de bienes del Patrimonio Mundial»*

(<https://whc.unesco.org/en/religious-sacred-heritage/>)

En estas Conferencias se tratará el tema de los “bienes religiosos de interés cultural”, con especial referencia a las Catedrales Europeas y sin excluir a los demás bienes religiosos que no sean Patrimonio Mundial. Como complemento a los temas tratados en la sesión de Pisa, los días 17-18 de octubre, en Córdoba se abordarán las relaciones de los propietarios de estos bienes con las Administraciones Públicas, la conservación y transmisión de los valores materiales e inmateriales, la gestión de este “patrimonio religioso vivo”, la riqueza documental y el valor de la música, así como la compatibilización del uso litúrgico y religioso con la demanda de actividad cultural y turística. También se tratará la gestión del patrimonio desde la perspectiva del Derecho comparado, presentando la normativa española, italiana, francesa, alemana, suiza y austríaca.



## **FECHA Y LUGAR DE LA XIII CONFERENCIA:**

### **Pisa:**

**17- 18 de octubre de 2024.**

**Auditorium G. Toniolo, Piazza Arcivescovado.**

### **Córdoba:**

**27-28 noviembre de 2024.**

**Palacio de Congresos de Córdoba: C/ Torrijos, 10.**

## **EDICIONES ANTERIORES: FECHA Y TEMÁTICA:**

<https://www.opapisa.it/eventi/convegni/>

- 1. 2011 Comparación de experiencias de gestión**
- 2. 2012 Conservación planificada**
- 3. 2013 La conservación de las vidrieras**
- 4. 2014 El patrimonio pictórico**
- 5. 2015 El patrimonio escultórico**
- 6. 2016 Nuevas tecnologías para la conservación**
- 7. 2017 Campanarios y campanas**
- 8. 2018 Musealización, conservación o reposición de obras de arte**
- 9. 2019 Seguimiento de monumentos y catedrales - 20 años después de la estabilización del campanario de Pisa**
- 10. 2021 Clima, microclima y conservación del patrimonio cultural**
- 11. 2022 Ciencia y Restauración, diálogo entre tradición e innovación en habilidades de conservación**
- 12. 2023 El equilibrio entre conservación y espiritualidad**



# PROGRAMA

## MIÉRCOLES 27 NOVIEMBRE

**9:30 h. Eucaristía en la Mezquita-Catedral.**

**10:30 h. - 10:55 h.: SESIÓN DE INAUGURACIÓN**

**Ilmo. Sr. D. Joaquín Alberto Nieva García, deán presidente del Cabildo Catedral de Córdoba.**

**Dr. Andrea Maestrelli, presidente de la Opera della Primaziale Pisana.**

**Excmo. Sr. D. José María Bellido Roche, alcalde de Córdoba.**

**Excmo. y Rvdmo. Demetrio Fernández González, obispo de Córdoba.**

**11:00 h. - 11:20 h. Pausa - café.**

**11:30 h. - 12:30 h.: PRIMERA SESIÓN:**

**Promoción y protección del Valor Universal Excepcional de los sitios culturales de culto inscritos en la lista del Patrimonio Mundial:  
colaboración de las instituciones y de los propietarios de los bienes:**

- **Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Francisco José Prieto Fernández, arzobispo de Santiago de Compostela y presidente Subcomisión Episcopal de Patrimonio de la Conferencia Episcopal Española.**
- **D. Pablo Jiménez Díaz, jefe del Área de Convenciones UNESCO, Subdirección General de Gestión y Coordinación de los Bienes Culturales del Ministerio de Cultura y Deporte.**
- **D. Eduardo Lucena Alba, delegado territorial de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía.**
- **D<sup>a</sup> Isabel Albás Vivés, delegada de Cultura y Patrimonio Histórico y Coordinadora del Área de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Córdoba.**





## **12:40 h. - 13:40 h.: SEGUNDA SESIÓN:**

**La protección jurídica de los bienes religiosos de interés cultural.**

**12:40 h.-13:10 h.:**

**Patrimonio religioso de interés cultural y libertad religiosa en Europa: Prof. Dr. José Carlos Cano Montejano, profesor de Derecho Constitucional, vicedecano de Relaciones Internacionales e Instituciones de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid y presidente del Foro Europa Ciudadana.**

**13:10 h.-13:40 h.:**

**“Patrimonio Religioso y deberes constitucionales del Estado”: Prof. Dr. José María Coello de Portugal Martínez del Peral, profesor de Derecho Constitucional y vicerrector de la Universidad Complutense de Madrid.**

**13:40 h.: Pausa - Comida.**

**14:40 h. - 15:45 h.: Visita a la Mezquita-Catedral.**

## **16:00 h. - 16:30 h.: TERCERA SESIÓN:**

**Derecho comparado sobre la gestión de los bienes religiosos de interés cultural inscritos en la lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO.**

**16:00-16:30 h.;**

**El ejemplo de relación entre las confesiones y el Estado en Alemania, Austria y Suiza: tres modelos de intervención y sus consecuencias sobre el Patrimonio UNESCO: Prof. María José Roca Fernández, catedrática en la UCM de Derecho Constitucional, académica en la Academia de Ciencias Jurídicas de Gotinga, Alemania y vicedecana de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid.**



## **16:30 h. - 17:30 h.: CUARTA SESIÓN:**

**Los sitios de culto inscritos en la lista del Patrimonio Mundial, portadores de valores específicos y sujetos a protección permanente con el objetivo de transmitir su patrimonio material e inmaterial a las generaciones futuras.**

### **Intervienen:**

- **Dott. Andrea Maestrelli, presidente de la Opera della Primaziale Pisana.**
- **D. Francisco Giménez Gracia, Comité Nacional de ICOMOS- ESPAÑA.**
- **D<sup>a</sup> María Auxiliadora Llamas Márquez, presidenta del Comité Nacional Español del International Council of Museums (ICOM).**
- **D<sup>a</sup> Pilar Gómez Bahamonde, presidenta de la organización Future for Religious Heritage.**

## **17:30 h. -17:45 h. Pausa.**

## **17:45 h. -20:15 h. QUINTA SESIÓN: COMUNICACIONES.**

### **17:45 h. - 19:15 h.:**

**Valores intangibles del “patrimonio de interés religioso” como “patrimonio religioso vivo”, según lo define la UNESCO.**

- **D. Pablo Delclaux, director del Departamento de la Subcomisión Episcopal de Patrimonio de la Conferencia Episcopal Española (moderador).**
- **Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Francisco José Prieto Fernández, arzobispo de Santiago de Compostela.**
- **D. Eduardo Cervellin, director del Museo Diocesano de Turín (Italia).**



- **Dña. Chiara Curti, profesora del Instituto para Estudios de Gaudí.**
- **Dra. Otilia Requejo Pages, directora de Patrimonio de la Archidiócesis de Oviedo y directora del Museo Diocesano.**
- **Rvmo. Sr. D. Juan Miguel Ferrer Grenesche, delegado de Patrimonio de la Catedral Primada de Toledo.**

**19:15h. - 20:15 h.:**

**Valores materiales e inmateriales y el uso religioso: “El continuo uso religioso asegura la conservación”.**

- **D. Wolfgang Zehetner, arquitecto de la Catedral de Viena (Austria).**
- **D. Alex McCallion y Dña. Laura Cotter, directores de Obras, Mantenimiento y Restauración de la Catedral de York (Inglaterra).**
- **Dña. Nelia Kukovalska, directora del Área de Conservación de la Catedral de Santa Sofía de Kiev (Ucrania).**
- **D. David Puig, adjunto Arquitecto director de la Basílica de la Sagrada Familia de Barcelona.**

**20:30 h. Visita Nocturna a la Mezquita-Catedral.**

**21:45 h. Cena.**





# **JUEVES 28 NOVIEMBRE**

## **9:30 h. - 10:30 h.: SEXTA SESIÓN:**

**Derecho comparado sobre la gestión de los bienes religiosos de interés cultural inscritos en la lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO.**

**9:30 h. - 10:00 h.: “La perspectiva Italiana en la gestión de los monumentos declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO”: Dr. Giuseppe Verde, profesor Ordinario de Derecho Constitucional de la Facultad de Jurisprudencia de Palermo.**

**10:00 h. - 10:30 h.;**

**“Francia: el concepto de laicidad y sus gravosas repercusiones sobre la gestión de los Monumentos declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO”: Prof. Olivier Echappé, catedrático de Derecho Civil en la Universidad Paris Saclay, magistrado en el Conseil de Cassation, miembro del Institut Catholique de Paris.**

## **10:30 h. - 11:45 h.: SÉPTIMA SESIÓN: COMUNICACIONES**

**Los valores intangibles y materiales relacionados con los archivos y bibliotecas de los Cabildos y la música en lugares religiosos del “patrimonio religioso vivo” de interés cultural.**

- **Ilmo. Sr. Dr. Francisco Juan Martínez Rojas, presidente de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España (moderador).**
- **D. Gerd Meyerhoff, Ing. Dipl. arquitecto, responsable de construcción en la oficina administrativa de la Iglesia Evangélica Luterana en el norte de Alemania, representante de la Asociación Dombaumeister (Asociación europea de arquitectos, topógrafos y jefes de talleres de catedrales).**





- **Ilmo. Sr. Dr. Jesús Daniel Alonso Porras, canónigo archivero adjunto del Cabildo Catedral de Córdoba y Dña. Patricia Gómez Gómez, restauradora del Archivo y Biblioteca Capitular de Córdoba.**
- **Prof. Dr. Federico Del Sordo, profesor del Pontificio Instituto de Música Sacra de Roma y del Conservatorio Santa Cecilia de Roma.**
- **Ilmo. Sr. Dr. Antonio Murillo Torralbo, canónigo chantre del Cabildo catedral de Córdoba y D. Clemente Mata Ruiz, organista y director de la Orquesta y Coro de la Catedral de Córdoba.**

**11:45 h. - 12:15 h.: Pausa - Café.**

**12:15 h. -13:30 h.: OCTAVA SESIÓN: COMUNICACIONES**

**La protección del valor de la dimensión sagrada del “patrimonio religioso vivo” de interés cultural y su articulación con la difusión cultural y las visitas turísticas.**

- **Ilmo. Sr. D. Manuel Montilla Caballero, presidente de la Asociación de Cabildos de España (moderador).**
- **Rvdo. Sr. D. Gustavo Ribeiro D’Angelo, director del Departamento de Pastoral del Turismo de la Conferencia Episcopal Española.**
- **Ilmo. Sr. D. Manuel Sánchez Sánchez, canónigo de la Catedral Metropolitana de Sevilla.**



- **Ilmo. Sr. D. Juan Álvarez Quevedo, delegado de Patrimonio de la Archidiócesis de Burgos.**

**13:30 h: CLAUSURA DE LAS CONFERENCIAS**

**13:45 h. Comida.**

**15:15 h. Paseo y visita a la ciudad histórica.**

## **Inscripción:**

**Secretaría.**

**M. +34 699 35 37 63 T. +34 957 09 60 89**

**+34 609 90 25 60**

**Para más información escribir al siguiente correo:**

**[conf.catedrales.europeas@cabildocatedraldecordoba.es](mailto:conf.catedrales.europeas@cabildocatedraldecordoba.es)**

**La inscripción es gratuita y necesaria, rellenando el siguiente formulario:**

**<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSei9VMBsa7YgTrJWc8x36dKUiRb5gHelCHiziqI20DfLyu6Ew/viewform>**

**Se aceptará la inscripción y asistencia a las diferentes sesiones de la Conferencia a personas interesadas a título privado en función de la disponibilidad de aforo.**

## **Alojamiento:**

**Corre por cuenta de los asistentes. En las inmediaciones de la Mezquita-Catedral hay numerosos hoteles y hostales, así como alojamientos turísticos.**

## **Comunicación:**

**Córdoba está comunicada con Madrid, Málaga y Sevilla con trenes de Alta Velocidad.**



OPERA  
DELLA  
PRIMAZIALE  
PISANA



CABILDO  
CATEDRAL  
DE CÓRDOBA



