

NOMBRE DE LA ASIGNATURA
**NARRATIVA ESPAÑOLA DE LA TRANSICIÓN
(1975-1990)**
CÓDIGO: 8156

TITULACIÓN **Maestro (Optativas y L.C.)**

CURSO ACADÉMICO **2011-2012**

CURSO EN EL QUE SE IMPARTE **2º Segundo Cuatrimestre**

TIPO DE ASIGNATURA **Optativa L.C.**

NÚMERO DE CRÉDITOS **Teóricos 3 Prácticos 1,5.**

ÁREA/S DE CONOCIMIENTO **Literatura Española.**

DEPARTAMENTO/S RESPONSABLE/S
Literatura Española.

PROFESORADO QUE LA
IMPARTE
Eva Mª Flores Ruiz

DESCRIPTORES SEGÚN B.O.E.

Estudio de la narrativa española que surgió en este período de nuestra historia reciente.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Orientar a los alumnos en el complejo mundo de la narrativa actual.
- Educar la sensibilidad literaria.
- Despertar el hábito lector y “el placer del texto”.
- Posibilitar la transmisión de sus experiencias lectoras.
- Proporcionar a los alumnos las bases teórico-críticas para que analicen textos con técnicas rigurosas y científicas.

PROGRAMA TEÓRICO

- Bloque 1.- La España de la Transición: la linde definitiva de la llamada literatura de postguerra.
- Bloque 2.- La convivencia de clásicos y nuevos narradores.
- Bloque 3.- El rescate del gusto por contar y la pluralidad de líneas narrativas. Lo convencional y lo vanguardista.
- Bloque 4.- La escritura femenina y su narración en 1ª persona: la meditación de su propia identidad.
- Bloque 5.- Relaciones entre la narrativa y el cine de la transición: un complejo maridaje.
- Bloque 6.- Sociología del consumo literario: el público como agente receptor de una

creación literaria mediatizada por la industria cultural.

PROGRAMA PRÁCTICO

Lectura de textos narrativos de la Transición Española y su posterior análisis

METODOLOGÍA DOCENTE

Metodología participativa. Se alternará teoría y práctica.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

El siguiente sistema de evaluación es susceptible de ser modificado en función del número de estudiantes matriculados en el curso:

. Asistencia y participación: 2 puntos.

.-Realización de un trabajo de investigación y posterior exposición oral en clase: 3 puntos.

.-Examen escrito: 5 puntos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALONSO, S., *La novela de la transición*, Madrid, Libros Dante, 1983.

----- *Literatura leonesa actual*, Valladolid, Junta de Castilla y León, 1986.

ACÍN, R., *Narrativa o consumo literario*, Zaragoza, Universidad, 1990.

AMELL, S., y GARCÍA CASTAÑEDA, S., *La cultura española en el Postfranquismo (1975-1985)*, Madrid, Playor, 1988.

ASÍS GARROTE, M^a. D, *Última hora de la novela en España*, Madrid, Anaya, 1990.

AA:VV., “Suspiros de España. Diez años de cultura 1975-1985” en *Las Nuevas Letras*, nº 3-4, 1985.

AA:VV., “Última novela española” en *Las Nuevas Letras*, nº 5, 1986.

AA:VV., *Letras españolas 1976-1986*, Madrid, Castalia, 1987.

AA.VV., “Últimas tendencias de la Literatura Española (I)” en *República de las Letras*, nº 18, 1987.

AA.VV., “Últimas tendencias de la Literatura Española (II)” en *República de las Letras* nº 19, 1987.

AA.VV., “La situación de las Letras Españolas” en *República de las Letras*, nº 22, 1988.

AA.VV., “Medio siglo de Literatura en España (1939-1989) en *República de las Letras*, nº 25, 1989.

AA.VV., *Abriendo caminos. La literatura española desde 1975*, Barcelona, Lumen, 1994.

BASANTA, A., *40 años de novela en España. Antología 1939-1979*, Madrid, Cincel-Kapelusz, 1979.

----- *La novela española de nuestra época*, Madrid, Anaya, 1990.

BUCKLEY, R., *La doble transición. Política y Literatura en la España de los años setenta*, Madrid, Siglo XXI, 1996.

CIPLIJAUSKAITĖ, B., *La novela femenina contemporánea (1970-1985). Hacia una tipología de la narración en primera persona*, Barcelona, Anthropos, 1988.

ENCINAR, A., *Novela española actual: la desaparición del héroe*, Madrid, Pliegos, 1990.

FORTES, A., *Novelas para la transición política*, Madrid, Ediciones Libertarias, 1987.

- GARCÍA VIÑÓ, M., *La novela española desde 1939. Historia de una impostura*, Madrid, Ediciones Libertarias, 1994.
- GIL CASADO, P., *La novela deshumanizada española (1958-1988)*, Barcelona, Anthropos, 1990.
- GULLÓN, R., *La novela española contemporánea*, Madrid, Alianza, 1994.
- HOPEWELL, J., *El cine español después de Franco (1973-1988)*, Madrid, El Arquero, 1989.
- LANDEIRA, R. y GONZÁLEZ DEL VALLE, L., *Nuevos y novísimos. Algunas perspectivas críticas sobre la narrativa española desde la década de los sesenta*, Society of Spanish and Spanish-American studies, Boulder col., 1987.
- MAINER, J.C., *De posguerra (1951-1990)*, Barcelona, Crítica, 1994.
- MARTÍN NOGALES, J. L., *Cincuenta años de novela contemporánea (1936-1986)*, Barcelona, PPU, 1989.
- MAYORAL, M., *El oficio de narrar*, Madrid, Cátedra-Ministerio de Cultura, 1989.
- MORALES LOMAS, F., "Narrativa española contemporánea (1950-2000)", en *Kylix, Revista de Literatura y Arte*, nº 6, Agosto-Septiembre, 2000. Pp 12-24.
- ROMÁN MARUGÁN, P., "Cronología de la transición y la consolidación democrática", en *Transición política y consolidación democrática. España (1975-1986)*, compilador Ramón Cotarelo, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 1992. Pp 547-616.
- REYZÁBAL, M. V., *El aprendizaje significativo de la literatura*, Madrid, La Muralla, 1992.
- SANZ VILLANUEVA, S., "La novela española desde 1975" en *Las Nuevas Letras*, nº 3 y 4, 1985.
- TUSSELL, J., *La transición española a la democracia*, Madrid, Historia 16, 1991.
- VALVERDE, J. M., "Mirando la Literatura" en *El País Extra* 5000, 28-12-1990, pp. 75-77.
- VALLA, F., "Literatura femenina en España 1975-1989" en *Ínsula*, nº 512-513, 1989.
- VILANOVA, A., *Novela y sociedad en la España de la postguerra*, Barcelona, Lumen, 1995.
- VILLANUEVA, D., *Los nuevos nombres (1975-1990)*, *Historia y Crítica de la Literatura Española* dirigida por Francisco Rico, Tomo 9, Barcelona, Crítica, 1992.
- , "La novela española en 1976" en *ANP*, nº 2, 1977.
- YNDURAIN, D., "Época contemporánea (1939-1980)" en *Historia de la Literatura Española* dirigida por Francisco Rico, Barcelona, Crítica, 1980.