



Calendario de exámenes del primer cuatrimestre
1ª Convocatoria ordinaria (10 al 24 enero 2022)

GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2016)

Primer Curso

103605	Geografía Universal	18 enero	12.30-14.30 h.	Aula 1
103613	Introducción al arte fotográfico	14 enero	10.00-12.00 h.	Aula 1
103646	Antropología Social	20 enero	10.00-12.00 h.	Salón de Actos
103600	Introducción a la Historia I: Prehistoria, Antigüedad y Edad Media	11 enero	10.00-12.00 h.	Aula 1
103606	Idioma Moderno I (Inglés)	17 enero	16.00-18.00 h.	Aula 8
103607	Idioma Moderno I (Francés)	17 enero	10.30-12.30 h.	Aula 12
103608	Idioma Moderno I (Alemán)	17 enero	8.00-10.00 h.	Salón de Actos
103609	Idioma Moderno I (Italiano)	17 enero	13.30-15.30 h.	Salón de Actos
103610	Idioma Moderno I (Árabe)	17 enero	12.00-14.00 h.	Aula 4



Segundo Curso

103640	Dirección de proyectos audiovisuales	10 enero	8.00-10.00 h.	Salón de Actos
103654	Teorías del cine	21 enero	8.00-10.00 h.	Aula 8
103655	El texto y las series. Contexto	11 enero	16.00-18.00 h.	Aulas 8
103653	Teoría de la narración	24 enero	12.30-14.30 h.	Salón de Actos
103621	Idioma Moderno III (Inglés)	18 enero	15.30-17.30 h.	Salón de Actos
103627	Idioma Moderno III (Francés)	18 enero	10.30-12.30 h.	Aula 11
103618	Idioma Moderno III (Alemán)	18 enero	8.00-10.00 h.	Salón de Actos
103615	Idioma Moderno III (Árabe)	18 enero	12.30-14.30 h.	Aula 4
103624	Idioma Moderno III (Italiano)	18 enero	13.00-15.00 h.	Salón de Actos

Tercero Curso

103616	Idioma Moderno IV (Inglés)	19 enero	12.30-14.30 h.	Salón de Actos
103619	Idioma Moderno IV (Francés)	19 enero	10.00-12.00 h.	Aula 8
103622	Idioma Moderno IV (Alemán)	19 enero	13.00-15.00 h.	Aula 8
103628	Idioma Moderno IV (Árabe)	19 enero	10.00-12.00 h.	Sala Botica
103625	Idioma Moderno IV (Italiano)	19 enero	15.30-17.30 h.	Salón de Actos



103632	Técnicas de producción y montaje audiovisual	11 enero	12.00-14.00 h.	Aula 8
103651	Historia, formas y movimientos del Cine I	14 enero	16.00-18.00 h.	Aulas 8
103645	Cultura clásica en el Cine	17 enero	16.00-18.00 h.	Aula 5
103634	Tecnología y dispositivos aplicados a sistemas audiovisuales	10 enero	10.00-12.00 h.	Aula 5
103647	Música, identidad e ideología de la cultura audiovisual	10 enero	10.00-12.00 h.	Aula 2A
103650	Cultura científica y cinematográfica	10 enero	10.00-12.00 h.	Aula 2B

Cuarto Curso

103660	Hermenéutica de la obra fílmica	10 enero	12.30-14.30 h.	Aula 5
103629	Traducción cinematográfica y subtulado (Inglés)	11 enero	10.00-12.00 h.	Aula 5
103630	Traducción cinematográfica y subtulado (francés)	11 enero	10.00-12.00 h.	Aula 2A
103644	Educación, literatura y cine	17 enero	10.00-12.00 h.	Aula 5
103635	Procesamiento audiovisual	24 enero	10.00-12.00 h.	Aula 5
103637	Documentación audiovisual y fílmica	24 enero	16.00-18.00 h.	Aula 2B
103662	Montaje audiovisual y fílmico avanzado	24 enero	16.00-18.00 h.	Aula 2C