



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

Primer Curso, Primer Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00	IDIOMA MODERNO OBLIGATORIA 100582 INGLÉS .- 103607 FRANCÉS.- GRUPO 1 (GM1) 100537 ALEMÁN.- GRUPO 1 (GM1) 100869 ITALIANO.- GRUPO 1 (GM1) 100734 ÁRABE.-	102596 LENGUA ESPAÑOLA BÁSICA GRUPO 1 (GM1)	102598 DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS BÁSICA	102594 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA BÁSICA GRUPO 1 (GM1)	
10.00-11.00	IDIOMA MODERNO OBLIGATORIA 100582 INGLÉS .- 103607 FRANCÉS.- GRUPO 2 (GM2) 100536 ALEMÁN.- GRUPO 2 (GM2) 100869 ITALIANO.- GRUPO 2 (GM2) 100734 ÁRABE.-	102596 LENGUA ESPAÑOLA BÁSICA GRUPO 2 (GM2)	102600 ANTROPOLOGÍA Y GESTIÓN CULTURAL OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	102594 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA BÁSICA GRUPO 2 (GM2)	102596 LENGUA ESPAÑOLA BÁSICA (10.00-12.00)
11.00-12.00	102600 ANTROPOLOGÍA Y GESTIÓN CULTURAL OBLIGATORIA	102594 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA BÁSICA	IDIOMA MODERNO OBLIGATORIA 100582 INGLÉS .- GRUPO 1 (GM1) 100734 ÁRABE.- GRUPO 1 (GM1) 103607 FRANCÉS.- 100537 ALEMÁN.- 103609 ITALIANO.-	102594 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA BÁSICA	
12.00-13.00	102600 ANTROPOLOGÍA Y GESTIÓN CULTURAL OBLIGATORIA	102594 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA BÁSICA	IDIOMA MODERNO OBLIGATORIA 100582 INGLÉS .- GRUPO 2 (GM2) 103607 FRANCÉS.- 100537 ALEMÁN.-	102598 DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS BÁSICA	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

			100734 ÁRABE.- 103609 ITALIANO.-		
13.00-14.00	IDIOMA MODERNO OBLIGATORIA 100582 INGLÉS .- 100536 ALEMÁN.- 103609 ITALIANO.- 103607 FRANCÉS.-	102596 LENGUA ESPAÑOLA BÁSICA	102600 ANTROPOLOGÍA Y GESTIÓN CULTURAL OBLIGATORIA	1025102598 DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS BÁSICA	
14.00-15.00				1025102598 DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS BÁSICA Grupo 1 (GM1)	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

Primer Curso, Segundo Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00	102595 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA <small>II BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1)	102597 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA Hª DEL ARTE <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2)	IDIOMA MODERNO II OBLIGATORIA 103614 INGLÉS GRUPO 2 (GM2) 103620 ALEMÁN GRUPO 2 (GM2) 103623 ITALIANO 103626 ÁRABE 103617 FRANCÉS	102601 CONTABILIDAD FINANCIERA <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1)	
10.00-11.00	102595 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA <small>II BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2)	102597 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA Hª DEL ARTE <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1)	IDIOMA MODERNO II OBLIGATORIA 103614 INGLÉS GRUPO 1 (GM1) 103620 ALEMÁN GRUPO 1 (GM1) 103617 FRANCÉS GRUPO 1 (GM1) 103626 ÁRABE 103623 ITALIANO	102601 CONTABILIDAD FINANCIERA <small>BÁSICA</small>	102599 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small> IDIOMA MODERNO II OBLIGATORIA 103614 INGLÉS 103620 ALEMÁN 103623 ITALIANO GRUPO 1 (GM1) 103626 ÁRABE GRUPO 1 (GM1) 103617 FRANCÉS
11.00-12.00	102597 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA Hª DEL ARTE <small>BÁSICA</small>	102599 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small>	102595 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA <small>II BÁSICA</small>	102599 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	IDIOMA MODERNO II OBLIGATORIA 103614 INGLÉS 103620 ALEMÁN 103626 ÁRABE 103617 FRANCÉS 103623 ITALIANO
12.00-13.00	102597 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA Hª DEL ARTE <small>BÁSICA</small>	102599 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small>	102595 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA <small>II BÁSICA</small>	102601 CONTABILIDAD FINANCIERA <small>BÁSICA</small>	
13.00-14.00	100634 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA <small>II BÁSICA</small>	IDIOMA MODERNO II OBLIGATORIA 103614 INGLÉS 103620 ALEMÁN	102597 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA Hª DEL ARTE <small>BÁSICA</small>	102601 CONTABILIDAD FINANCIERA <small>BÁSICA</small>	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

Segundo Curso, Primer Cuatrimestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	IDIOMA MODERNO III OBLIGATORIA 100583 INGLÉS.- 100740 FRANCÉS.- 100536 ALEMÁN.- 100736 ÁRABE.- 100871 ITALIANO.-	102610 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA	102608 HISTORIA DE ESPAÑA I OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	102614 MARKETING BÁSICA	102614 MARKETING BÁSICA (10.00-12.00)
16.00-17.00	IDIOMA MODERNO III OBLIGATORIA 100583 INGLÉS.- 100740 FRANCÉS.- 100536 ALEMÁN.- 100736 ÁRABE.- 100871 ITALIANO.-	102610 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA	102608 HISTORIA DE ESPAÑA I OBLIGATORIA	102614 MARKETING BÁSICA GRUPO 1 (GM1)	
17.00-18.00	102608 HISTORIA DE ESPAÑA I OBLIGATORIA	102612 FILOSOFÍA DE LA CULTURA OBLIGATORIA	IDIOMA MODERNO III OBLIGATORIA 100583 INGLÉS.- GRUPO 1 (GM1) 100740 FRANCÉS.- GRUPO 1 (GM1) 100536 ALEMÁN.- GRUPO 1 (GM1) 100736 ÁRABE.- GRUPO 1 (GM1) 100871 ITALIANO.- GRUPO 1 (GM1)	02612 FILOSOFÍA DE LA CULTURA OBLIGATORIA	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

18.00-19.00	102608 HISTORIA DE ESPAÑA I OBLIGATORIA	102612 FILOSOFÍA DE LA CULTURA OBLIGATORIA	IDIOMA MODERNO III OBLIGATORIA 100583 INGLÉS.- 100740 FRANCÉS.- 100536 ALEMÁN.- 100736 ÁRABE.- 100871 ITALIANO.-	02612 FILOSOFÍA DE LA CULTURA OBLIGATORIA Grupo 1 (GM1)	
19.00-20.00		102610 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA		102610 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA Grupo 1 (GM1)	
20.00-21.00				102610 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA Grupo 2 (GM2)	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

Segundo Curso, Segundo Cuatrimestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	102609 HISTORIA DE ESPAÑA II <small>OBLIGATORIA</small>	102611 DIRECCIÓN FINANCIERA Y DE RECURSOS HUMANOS <small>OBLIGATORIA</small>	102611 DIRECCIÓN FINANCIERA Y DE RECURSOS HUMANOS <small>OBLIGATORIA</small>	102613 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>OBLIGATORIA</small>	
16.00-17.00	102609 HISTORIA DE ESPAÑA II <small>OBLIGATORIA</small>	102611 DIRECCIÓN FINANCIERA Y DE RECURSOS HUMANOS <small>OBLIGATORIA</small>	102611 DIRECCIÓN FINANCIERA Y DE RECURSOS HUMANOS <small>OBLIGATORIA</small>	102607 ECONOMÍA DE LA CULTURA <small>OBLIGATORIA</small>	
17.00-18.00	102615 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO <small>OBLIGATORIA</small>	102613 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>OBLIGATORIA</small>	102607 ECONOMÍA DE LA CULTURA <small>OBLIGATORIA</small>	102607 ECONOMÍA DE LA CULTURA <small>OBLIGATORIA</small> 1 (GM1)	
18.00-19.00	102615 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1)	102613 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>OBLIGATORIA</small>	102607 ECONOMÍA DE LA CULTURA <small>OBLIGATORIA</small>	102615 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO <small>OBLIGATORIA</small>	
19.00-20.00	102609 HISTORIA DE ESPAÑA II <small>OBLIGATORIA</small>	102613 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	102609 HISTORIA DE ESPAÑA II <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	102615 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO <small>OBLIGATORIA</small>	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)





Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

Tercer Curso, Primer Cuatrimestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00		102628 TURISMO CULTURAL <small>OPTATIVA</small> 102630 HISTORIA DEL S. XX <small>OPTATIVA</small> 102629 MITOLOGÍA CLÁSICA <small>OPTATIVA</small>	102622 CULTURA CLÁSICA <small>OBLIGATORIA</small>	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2)	
10.00-11.00	IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small> 100593 INGLÉS .- 100741 FRANCÉS .- 100536 ALEMÁN.- 100737 ÁRABE.- 100872 ITALIANO.-	102628 TURISMO CULTURAL <small>OPTATIVA</small> 102630 HISTORIA DEL S. XX <small>OPTATIVA</small> 102629 MITOLOGÍA CLÁSICA <small>OPTATIVA</small>	102622 CULTURA CLÁSICA <small>OBLIGATORIA</small>	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1)	
11.00-12.00	102622 CULTURA CLÁSICA <small>OBLIGATORIA</small>	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small>	IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small> 100593 INGLÉS .- 100741 FRANCÉS .- 100536 ALEMÁN.- 100737 ÁRABE.- 100872 ITALIANO.-	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small>	
12.00-13.00	102622 CULTURA CLÁSICA <small>OBLIGATORIA</small>	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small>	IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small> 100593 INGLÉS 100741 FRANCÉS	102628 TURISMO CULTURAL <small>OPTATIVA</small> 102630 HISTORIA DEL S. XX <small>OPTATIVA</small> 102629 MITOLOGÍA CLÁSICA <small>OPTATIVA</small>	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

			100536 ALEMÁN 100737 ÁRABE 100872 ITALIANO	Grupo 1 (GM1)	
13.00-14.00	IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small> 100593 INGLÉS .- GRUPO 1 (GM1) 100741 FRANCÉS .- GRUPO 1 (GM1) 100536 ALEMÁN.- GRUPO 1 (GM1) 100737 ÁRABE.- GRUPO 1 (GM1) 100872 ITALIANO.- GRUPO 1 (GM1)	102626 GESTIÓN DE EMPRESAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small>	102626 GESTIÓN DE EMPRESAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1)	102628 TURISMO CULTURAL <small>OPTATIVA</small> 102630 HISTORIA DEL S. XX <small>OPTATIVA</small> 102629 MITOLOGÍA CLÁSICA <small>OPTATIVA</small>	
14.00-15.00		102626 GESTIÓN DE EMPRESAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small>	102626 GESTIÓN DE EMPRESAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small>		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

Tercer Curso, Segundo Cuatrimestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00	102631 ARQUEOLOGÍA, CULTURA E INNOVACIÓN <small>OPTATIVA</small> 102632 DEL JUDAÍSMO AL ISLAM: MITOGRAFÍA Y CULTURA DE LAS CREENCIAS MONOTEÍSTAS <small>OPTATIVA</small> 102633 TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA <small>OPTATIVA</small>	102641 DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN DE FONDOS BIBLIOGRÁFICOS <small>OBLIGATORIA</small>		102623 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	
10.00-11.00	102621 CREACIÓN DE EMPRESAS <small>OBLIGATORIA</small>	102641 DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN DE FONDOS BIBLIOGRÁFICOS <small>OBLIGATORIA</small>		102623 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	
11.00-12.00	102621 CREACIÓN DE EMPRESAS <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1)	102623 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small>	102625 Ética y responsabilidad social de la Gestión cultural <small>OBLIGATORIA</small>	102623 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small>	
12.00-13.00	102625 Ética y responsabilidad social de la Gestión cultural <small>OBLIGATORIA</small>	102623 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small>	102625 Ética y responsabilidad social de la Gestión cultural <small>OBLIGATORIA</small>	100625 DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN DE FONDOS BIBLIOGRÁFICOS <small>OBLIGATORIA</small>	
13.00-14.00	102625 Ética y responsabilidad social de la Gestión cultural <small>OBLIGATORIA</small>	100625 DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN DE FONDOS BIBLIOGRÁFICOS <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1)	102631 ARQUEOLOGÍA, CULTURA E INNOVACIÓN <small>OPTATIVA</small> 102632 DEL JUDAÍSMO AL ISLAM: MITOGRAFÍA Y CULTURA DE LAS CREENCIAS MONOTEÍSTAS <small>OPTATIVA</small> 102633 TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA <small>OPTATIVA</small>	102621 CREACIÓN DE EMPRESAS <small>OBLIGATORIA</small>	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

14.00-15.00	102631 ARQUEOLOGÍA, CULTURA E INNOVACIÓN <small>OPTATIVA</small> 102632 DEL JUDAÍSMO AL ISLAM: MITOGRAFÍA Y CULTURA DE LAS CREENCIAS MONOTEÍSTAS <small>OPTATIVA</small> 102633 TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA <small>OPTATIVA</small>		102631 ARQUEOLOGÍA, CULTURA E INNOVACIÓN <small>OPTATIVA</small> 102632 DEL JUDAÍSMO AL ISLAM: MITOGRAFÍA Y CULTURA DE LAS CREENCIAS MONOTEÍSTAS <small>OPTATIVA</small> 102633 TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA <small>OPTATIVA</small>	102621 CREACIÓN DE EMPRESAS <small>OBLIGATORIA</small>

* IMPORTANTE: para la asignatura 102621 CREACIÓN DE EMPRESAS, el horario puede alterarse hacia la mitad del cuatrimestre, por causas derivadas de uno de los dos profesores de la asignatura y perteneciente a otro Centro a: LUNES de 10 a 11 y de 11 a 12 horas GM1 y MIÉRCOLES de 09,00 a 11,00 horas.



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

Cuarto Curso, Primer Cuatrimestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	100663 NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> (INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL) GRUPO 1 (GM1)	102638 ORGANIZACIÓN GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN DE PROYECTOS Y PROGRAMAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small>	102624 FUNDAMENTOS JURÍDICOS PARA LA GESTIÓN CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	102642 GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN EN BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS <small>OPTATIVA</small> 102643 LA BIBLIA EN LA CULTURA OCCIDENTAL <small>OPTATIVA</small> 102644 TERRITORIO, SOCIEDAD Y PAISAJES EN ESPAÑA <small>OPTATIVA</small>	
16.00-17.00	100663 NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> (INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL)	102638 ORGANIZACIÓN GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN DE PROYECTOS Y PROGRAMAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small>	102624 FUNDAMENTOS JURÍDICOS PARA LA GESTIÓN CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	102642 GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN EN BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS <small>OPTATIVA</small> 102643 LA BIBLIA EN LA CULTURA OCCIDENTAL <small>OPTATIVA</small> 102644 TERRITORIO, SOCIEDAD Y PAISAJES EN ESPAÑA <small>OPTATIVA</small> GRUPO 1 (GM1)	
17.00-18.00		102642 GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN EN BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS <small>OPTATIVA</small> 102643 LA BIBLIA EN LA CULTURA OCCIDENTAL <small>OPTATIVA</small> 102644 TERRITORIO, SOCIEDAD Y PAISAJES EN ESPAÑA <small>OPTATIVA</small>	100663 NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> (INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL)	102638 ORGANIZACIÓN GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN DE PROYECTOS Y PROGRAMAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small>	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

18.00-19.00	102624 FUNDAMENTOS JURÍDICOS PARA LA GESTIÓN CULTURAL OBLIGATORIA	102642 GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN EN BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS OPTATIVA 102643 LA BIBLIA EN LA CULTURA OCCIDENTAL OPTATIVA 102644 TERRITORIO, SOCIEDAD Y PAISAJES EN ESPAÑA OPTATIVA	100663 NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL OBLIGATORIA (INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL)	102638 ORGANIZACIÓN GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN DE PROYECTOS Y PROGRAMAS CULTURALES OBLIGATORIA Grupo 1 (GM1)	
19.00-20.00	100663 NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL OBLIGATORIA (INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL) GRUPO 2 (GM2)				



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

Cuarto Curso, Segundo Cuatrimestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00			102637 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small>		
16.00-17.00	102627 MÉTODOS Y TÉCNICAS DEL ANÁLISIS GEOGRÁFICO <small>OBLIGATORIA</small>	102639 ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS Y ACTIVIDADES MUSICALES Y ESCÉNICAS <small>OBLIGATORIA</small>	102637 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1)	102646 PATRIMONIO INMATERIAL, MUSICAL Y ETNOLÓGICO ANDALUZ <small>OPTATIVA</small> 102647 LITERATURA Y CINE <small>OPTATIVA</small> 102648 EL DISCURSO PUBLICITARIO <small>OPTATIVA</small> 102645 INVESTIGACIÓN, ORDENACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO <small>OPTATIVA</small>	
17.00-18.00	102627 MÉTODOS Y TÉCNICAS DEL ANÁLISIS GEOGRÁFICO <small>OBLIGATORIA</small>	102639 ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS Y ACTIVIDADES MUSICALES Y ESCÉNICAS <small>OBLIGATORIA</small>	102637 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2)	102646 PATRIMONIO INMATERIAL, MUSICAL Y ETNOLÓGICO ANDALUZ <small>OPTATIVA</small> 102647 LITERATURA Y CINE <small>OPTATIVA</small> 102648 EL DISCURSO PUBLICITARIO <small>OPTATIVA</small> 102645 INVESTIGACIÓN, ORDENACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO <small>OPTATIVA</small> Grupo 1 (GM1)	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

18.00-19.00	102637 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small>	102646 PATRIMONIO INMATERIAL, MUSICAL Y ETNOLÓGICO ANDALUZ <small>OPTATIVA</small> 102647 LITERATURA Y CINE <small>OPTATIVA</small> 102648 EL DISCURSO PUBLICITARIO <small>OPTATIVA</small> 102645 INVESTIGACIÓN, ORDENACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO <small>OPTATIVA</small>	102627 MÉTODOS Y TÉCNICAS DEL ANÁLISIS GEOGRÁFICO <small>OBLIGATORIA</small>	102639 ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS Y ACTIVIDADES MUSICALES Y ESCÉNICAS <small>OBLIGATORIA</small>	
19.00-20.00	102637 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small>	102646 PATRIMONIO INMATERIAL, MUSICAL Y ETNOLÓGICO ANDALUZ <small>OPTATIVA</small> 102647 LITERATURA Y CINE <small>OPTATIVA</small> 102648 EL DISCURSO PUBLICITARIO <small>OPTATIVA</small> 102645 INVESTIGACIÓN, ORDENACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO <small>OPTATIVA</small>	102627 MÉTODOS Y TÉCNICAS DEL ANÁLISIS GEOGRÁFICO <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1)	102639 ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS Y ACTIVIDADES MUSICALES Y ESCÉNICAS <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1)	