

Acta de la Sesión Extraordinaria de Junta de Centro de 23 de marzo 2022

En Córdoba, a las 13:30 horas del día 23 de marzo de 2022, se reúne la Junta de Centro en la sala de Juntas de la Facultad de Ciencias de la Educación, convocada en tiempo y forma, bajo la presidencia de la Decana María del Mar García Cabrera y actuando como Secretaria María Dolores Amores Morales para tratar el siguiente orden del día:

1. Propuesta y aprobación, si procede, de las solicitudes de los proyectos presentados en el centro de la modalidad V: Plan de innovación y buenas prácticas 2022-2023 (Anexos 1.1, 1.2, 1.3 y 1.4)

Asistencia:

Profesorado: Adamuz Povedano, Natividad. De León Huertas, Carlota. Gálvez Lara, Mario. García Sancho, Esperanza. García-Cano Torrico, María. González López, Ignacio. Gutiérrez Arenas, María Pilar. Luque Salas, Bárbara. Marín Díaz, Verónica. Medina Quintana, Silvia. Montávez Martín, Mar. Mora Márquez, Manuel. Moreno Osella, Eliana. Moyano Pacheco, Manuel. Peragón López, Clara Eugenia. Quintero Ordoñez, Belén. Ramírez García, Antonia. Sánchez Raya, María Araceli. Torres Porras, Jerónimo. Vega Gea, Esther María. **Personal de Administración y Servicios:** Hidalgo Bejarano, Emilio. **Estudiantado: Presidenta:** García Cabrera, María del Mar. **Secretaria:** Amores Morales, María Dolores.

Justifican ausencia: Abad Merino, Silvia. Moriana Elvira, Juan Antonio. Poyato López, Francisco José. Reina Giménez, Amalia. Segovia Aguilar, Blas. Valverde Fernández, Francisco. Velasco Pérez, Consuelo.

No asisten: Arrebola Haro, José Carlos. Fernández De Ahumada, Elvira. González García, Mercedes. Jiménez Doncel, Ana Belén. Ortiz Rueda, Irene. Yaniz Carbonell, Sofía.

La Sra. Decana saluda y se alegra de poder estar de forma presencial.

1. Propuesta y aprobación, si procede, de las solicitudes de los proyectos presentados en el centro de la modalidad V: Plan de innovación y buenas prácticas 2022-2023 (Anexo 1).

La Sra. Decana aclara que la Junta no es la que aprueba o deniega los proyectos, solo avalamos cuando tienen un carácter institucional.

Se abre un amplio debate sobre el significado de “carácter institucional”, llegando los siguientes acuerdos:

ACUERDO 7/2022: Se acuerda elaborar los criterios que aclaren las condiciones para recibir el aval de la Junta de Centro de la Facultad de Ciencias de la Educación de los proyectos de la modalidad V: Plan de innovación y buenas prácticas para los siguientes cursos.

ACUERDO 8/2022: Se aprueba conceder el aval para las cuatro solicitudes presentadas de proyectos de la modalidad V: Plan de innovación y buenas prácticas 2022-2023, de la Facultad de Ciencias de la Educación (anexo 1.1, 1.2, 1.3 y 1.4)

Y sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 14:21 horas del día de la fecha, de lo que como Secretaria doy fe.

Vº Bº
LA DECANA

LA SECRETARIA

María del Mar García Cabrera

María Dolores Amores Morales

ANEXO II.b. PROPUESTA DE PRÁCTICA DOCENTE INNOVADORA. MODALIDAD 5

CURSO ACADÉMICO 2022/2023

ELEMENTOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE INNOVADORA

1. Título de la Práctica Docente Innovadora

Lecturas compartidas. Prácticas docentes innovadoras para la animación a la lectura y el fomento del hábito lector

2. Datos de la Práctica Docente Innovadora

- a) Titulaciones a las que va dirigido:
- Grado en Educación Infantil
 - Grado en Educación Primaria
 - Grado en Educación Social
 - Grado en Traducción e Interpretación
- b) Asignaturas implicadas en el Proyecto y curso en el que se ubican:
- Principios del Lenguaje y Lengua Española (1.º curso).
 - Lengua Española (1.º curso).
 - Lengua Española II (2.º curso).
 - Literatura Infantil y su Didáctica (2.º curso).
 - Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y sus Didácticas (3.º curso).
 - Lectura y escritura para la inserción social y el crecimiento personal (4.º curso).
- c) Número aproximado de alumnado que se verá beneficiado con el Proyecto: 900 estudiantes.
- d) Línea de innovación en la que se inscribe:
- Trabajo por competencias.

3. Descripción y Justificación de la Práctica Docente Innovadora

a) Justificación de la Práctica Docente Innovadora

La lectura, en diferentes formatos y soportes, constituye un proceso motivado e inherente al propio contexto universitario, al configurarse como una actividad cotidiana propia del proceso de enseñanza-aprendizaje. El desarrollo de la competencia lectora favorecerá, por tanto, que los estudiantes de cualquier titulación puedan hacer frente a los retos que cada disciplina les irá planteando a través de la lectura de textos especializados que, lógicamente, tendrán que comprender e interpretar de manera crítica y reflexiva. Asimismo, que los alumnos se conviertan en “lectores activos”, propiciará la consecución de otras competencias y repercutirá positivamente en su rendimiento académico (Elche, Sánchez García y Yubero, 2019).

Para todo ello resulta indispensable la adquisición del hábito lector, cuya necesidad de mejora viene siendo constatada en algunas investigaciones sobre el tema (Yubero y Larragaña, 2015; Salvador y Agustín, 2015). En este sentido, la lectura académica, de carácter instrumental, ha de complementarse con una lectura no impuesta con la que el lector persigue fundamentalmente el placer estético, resultando muy significativas sus expectativas y experiencias lectoras previas en el proceso de comprensión del texto y en la construcción de su sentido. Asimismo, la lectura individual y silenciosa debe enriquecerse con una proyección social de la misma, pasando a ser considerada, de este modo, como un medio de transformación e intervención social (Mata, 2016).

Desde esta perspectiva, la Práctica Docente Innovadora que presentamos constituye una continuación de la iniciada en el curso académico 2021-2022. A este respecto, habría que puntualizar que el proyecto se amplía con una nueva asignatura (Lengua Española II) impartida en el Grado de Traducción e Interpretación y que, en el caso de las que se mantienen, de los grados de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Social, los alumnos beneficiarios serán distintos, si bien los del curso anterior podrán seguir participando en algunas de las actividades propuestas.

En cuanto a los objetivos, se persigue, por un lado, fomentar el hábito lector del alumnado de las asignaturas implicadas y, del mismo modo, desarrollar su razonamiento crítico y su creatividad, contribuyendo así a que, de forma gradual, dominen los recursos básicos de la comunicación oral y escrita. Por otro lado, de manera más específica, se pretende desarrollar la función mediadora de los futuros docentes y educadores sociales, con el fin de que, en el ejercicio de su profesión, sean capaces de consolidar los hábitos de lectura en niños y jóvenes. Para el logro de los dos primeros objetivos se potenciará la elaboración colectiva de significados a través del diálogo en torno a los libros. En relación con el tercero, se propiciará el conocimiento de las obras más adecuadas, así como de los procedimientos didácticos idóneos para promover la formación de lectores literarios.

Las actividades que se detallan en el apartado correspondiente girarán, aunque no de manera exclusiva, en torno a dos iniciativas nucleares: “Rincón de Libros Libres” y “El Marcapáginas”. El

primero se configura como un espacio físico para el intercambio de obras literarias y para la interacción sobre las lecturas realizadas. Desde 2019, constituye una Zona Oficial *Bookcrossing* en la FCE: una red de lectores que comparten sus libros para que estos sean encontrados por otras personas en cualquier parte del mundo. “El Marcapáginas”, por su parte, se organiza a partir de una serie de sesiones planificadas a lo largo del curso durante las cuales los participantes intercambiarán sus impresiones y elaborarán sus propias opiniones en torno a la obra literaria propuesta para su lectura.

En ambos casos, a partir de la imbricación entre “espacios de lectura” y “espacios letrados” (Martos y Martos, 2012), se pretende contribuir de una forma dinámica y participativa a la práctica de una lectura voluntaria y compartida que permitirá al alumnado formar parte de un proceso de socialización que redundará en su desarrollo competencial.

b) Referencias bibliográficas

- Campos Fernández-Figares, M. (2016). Clubes de lectura e interculturalidad. En A. Martínez Ezquerro y M. Campos Fernández-Figares (Eds.), *Cultura en la diversidad: educación lingüística y literaria en las aulas del siglo XXI* (pp. 153-165). Barcelona: Octaedro.
- Cassany, D. (2019). *Laboratorio lector*. Barcelona: Anagrama.
- Elche, M., Sánchez García, S. y Yubero, S. (2019). Lectura, ocio y rendimiento académico en estudiantes universitarios del área socioeducativa. *Educación XXI*, 215-237.
- Jiménez Pérez, E. (2018). *Educación lectora*. Madrid: Síntesis.
- Martín Vegas, R. A. (2018). *Desarrollo de la competencia lingüística y literaria en la Educación Primaria*. Madrid: Síntesis.
- Martínez Ezquerro, A. (2016). El método de cooperación interpretativa como estrategia lectora. *Álabe*, 14, 1-20.
- Martínez Ezquerro, A. y Martos García, A. (2019). La lectura en los actuales contextos de Educación Social: claves desde la formación literaria. *Pedagogía Social*, 33, 19-30.
- Mata Anaya, J. (2016). Leer con otros. Aportaciones a la dimensión social de la lectura. *RESED. Revista de Estudios Socioeducativos*, 4, 16-26.
- Munita, F. (2018). El sujeto lector didáctico: “lectores que enseñan y profesores que leen”. *Álabe*, 17, 1-19.
- Prats, M. (2016). Los primeros pasos en la educación literaria. En M. Fons y J. Palou (Coords.), *Didáctica de la Lengua y la Literatura en Educación Infantil* (pp. 53-64). Madrid: Síntesis.

4. Diseño de la Práctica Docente Innovadora

Competencias que desarrolla la práctica:

BÁSICAS

– **Grado en Educación Infantil, Grado en Educación Primaria, Grado en Educación Social:**

- **CB3:** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- **CB4:** Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

– **Grado en Traducción e Interpretación:**

- **CB2:** Capacidad de análisis y síntesis de la información, desarrollo del razonamiento crítico y capacidad de autoevaluación, demostrando poseer y comprender conocimientos en su área de estudio.
- **CB4:** Dominio de los recursos básicos de la comunicación oral y escrita.
- **CB5:** Desarrollo de la creatividad y capacidad de autoaprendizaje para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

DE UNIVERSIDAD:

- **CU2:** Conocer y perfeccionar el nivel de usuario en el ámbito de las TIC.

ESPECÍFICAS:

– **Grado en Educación Infantil:**

- **CE3:** Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los Derechos Humanos.
- **CE4:** Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

- **CE5:** Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

– **Grado en Educación Primaria:**

- **CE8:** Apreciar la cultura y el conocimiento, y mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
- **CE9:** Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible; y adquirir la formación necesaria para la promoción de una vida saludable.
- **CE11:** Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

– **Grado en Educación Social:**

- **CE6:** Activar estrategias de enseñanza y aprendizaje basadas en una actitud crítica e investigadora que facilite la colaboración y la participación activa.
- **CE9:** Afrontar los deberes y dilemas éticos con espíritu crítico ante las nuevas demandas y formas de exclusión social que plantea la sociedad del conocimiento a la profesión del educador y educadora social.
- **CG3:** Conocer, elaborar y valorar los recursos sociales, institucionales y personales para la intervención socioeducativa.

– **Grado en Traducción e Interpretación:**

- **CE1:** Analizar, crear y revisar profesionalmente todo tipo de textos y determinar valores y parámetros de variación lingüística y función textual.
- **CE18:** Ser capaz de usar con eficacia la memoria a corto, medio y largo plazo en el dominio de la competencia lingüística.

MODULARES:

– **Grado en Educación Infantil:**

- **CM9.3:** Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
- **CM9.9:** Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
- **CM9.10:** Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.

– **Grado en Educación Primaria:**

- **CM7.2:** Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.
- **CM7.4:** Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.
- **CM7.6:** Fomentar la lectura y animar a escribir.

Metodología:

Como ya se ha adelantado, la Práctica Docente Innovadora que se propone se desarrollará en torno a tres objetivos complementarios entre sí: fomentar el hábito lector del alumnado de las asignaturas implicadas; desarrollar su razonamiento crítico y su creatividad y desarrollar la función mediadora de los futuros docentes y educadores sociales. Sin embargo, esto no sería posible sin un hábito lector previamente adquirido, sin un buen nivel de competencia lectora y literaria y sin una consideración de la lectura como un proceso de comunicación voluntario, compartido y dotado de una importante dimensión social.

Para el logro de tales objetivos, todas las actividades que se detallan a continuación se llevarán a cabo a través de una metodología cooperativa, activa, participativa y reflexiva. Los estudiantes, de este modo, guiados y orientados por los docentes, se convertirán en los verdaderos protagonistas de un proceso de enseñanza-aprendizaje en el que interpretarán los textos literarios de manera crítica y compartida, adquirirán criterios para seleccionar lecturas dirigidas a receptores diversos, adquirirán procedimientos para ejercitar la comprensión lectora desde edades tempranas, interaccionarán con otros y escribirán sobre lo leído, captarán el sentido estético de las producciones mediante la lectura expresiva y la dramatización, desarrollarán su competencia tecnológica a través del uso de aplicaciones informáticas, de la edición de vídeos o de la creación de códigos QR, y desarrollarán su creatividad, entre otros aspectos.

Actividad 1. El punto de partida

Objetivo:

1. Conocer las preferencias de lectura y los hábitos lectores de los estudiantes.

Descripción:

Al inicio del cuatrimestre, el docente propondrá a los alumnos que cumplimenten un formulario al que podrán acceder a través de un enlace situado en la plataforma Moodle. En este cuestionario se les preguntará sobre sus preferencias de lectura y sus hábitos lectores. Una vez finalizado el plazo para completarlo, el profesor facilitará a los estudiantes el informe que genera la aplicación y se interpretarán los resultados en la sesión de clase. Estos resultados permitirán obtener un panorama genérico sobre el perfil lector del alumnado que participará en la práctica innovadora y, al mismo tiempo, servirán para que cada estudiante reflexione de manera autónoma sobre sus concepciones y experiencias en torno a la lectura.

Recursos necesarios:

Formulario de Google.

<p>Destinatarios de la actividad:</p> <p>Los estudiantes de las asignaturas implicadas en la Práctica Docente Innovadora.</p>	
<p>Actividad 2. ¿Qué es el <i>Bookcrossing</i>?</p> <p>Objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar el funcionamiento del Rincón de Libros Libres. 2. Incentivar el hábito lector. <p>Descripción:</p> <p>El profesorado responsable de la práctica innovadora elaborará un vídeo en el que se explicará el funcionamiento del Rincón de Libros Libres. Este constituye un punto de intercambio de libros con un procedimiento específico que se articula en torno a tres pasos: liberación, registro y seguimiento de cada obra. En este audiovisual se explicarán tales fases, se familiarizará al alumnado con este espacio y se explicarán sus potencialidades como “espacio letrado” y como “espacio lector”. Asimismo, en el Rincón estarán disponibles marcapáginas y folletos con las correspondientes instrucciones.</p> <p>Destinatarios de la actividad:</p> <p>Los estudiantes de las asignaturas implicadas en la Práctica Docente Innovadora.</p>	<p>Recursos necesarios:</p> <p>Vídeo explicativo.</p> <p>Marcapáginas y folletos con las instrucciones de funcionamiento del Rincón de Libros Libres de la FCE.</p>
<p>Actividad 3. Vídeo-reseñas</p> <p>Objetivo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fomentar el interés hacia la lectura y los libros haciendo un uso responsable de las TIC. <p>Descripción:</p> <p>Durante el primer cuatrimestre, a los estudiantes se les propondrá realizar una reseña en vídeo sobre uno de los libros del Rincón de Libros Libres. El vídeo, que no deberá superar los dos minutos, lo podrán hacer de forma individual o en grupo. Del mismo modo, subirán las vídeo-reseñas a <i>YouTube</i> y crearán un código QR que pegarán en el libro para que las personas que estén interesadas en leerlo puedan conocer las opiniones de otros lectores.</p> <p>Destinatarios de la actividad:</p> <p>Los estudiantes de la asignatura Lengua Española.</p>	<p>Recursos necesarios:</p> <p>Generador de códigos QR.</p> <p>Libros del Rincón de Libros Libres.</p> <p>Pegatinas para la impresión de los códigos QR.</p>

<p>Actividad 4. Cuentos 2.0</p> <p>Objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para fomentar la lectura infantil. 2. Dominar técnicas de la expresión escrita. <p>Descripción:</p> <p>Durante el primer cuatrimestre, los estudiantes crearán, por grupos, un cuento en soporte digital. Podrán elegir entre varios formatos: vídeo-cuento, audio-cuento o libro electrónico. Para ello, emplearán diversas aplicaciones informáticas como Storybird o Storyjumper. Además del texto escrito, el alumnado tendrá que crear las ilustraciones del cuento.</p> <p>Destinatarios de la actividad:</p> <p>Los estudiantes de la asignatura Lengua Española.</p>	<p>Recursos necesarios:</p> <p>Aplicaciones informáticas para crear cuentos digitales: Storybird, Storyjumper, etc.</p>
<p>Actividad 5. Cuentos que se salen del libro</p> <p>Objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dominar técnicas de la expresión escrita. 2. Fomentar el interés hacia la lectura infantil mediante textos narrativos creados en soportes originales. <p>Descripción:</p> <p>Por grupos, los estudiantes crearán un texto narrativo en un soporte original, como puede ser un cuentorama, un kamishibai, un libro desplegable, etc. El kamishibai es una forma de contar historias, originaria de Japón, consistente en un teatrillo de madera en el que se van introduciendo las láminas del cuento, que contienen la historia escrita por una de las caras, mientras que por la otra se exponen dibujos de la misma. El cuentorama es un diorama en el que los lugares y los personajes del relato se recrean tridimensionalmente en un escenario con forma poligonal según el número de escenas que se quiera representar. A medida que se narra la historia, se muestran las escenas correspondientes y se van agregando los elementos del relato.</p> <p>Destinatarios de la actividad:</p> <p>Los estudiantes de la asignatura Lengua Española.</p>	<p>Recursos necesarios:</p> <p>Material de papelería.</p> <p>Kamishibai.</p>

<p>Actividad 6. Nuestra comunidad de lectores</p> <p>Objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Difundir las actividades realizadas en el marco de la presente propuesta innovadora. 2. Crear un repositorio de recursos que promuevan la lectura, compuesto por las actividades realizadas por los estudiantes. <p>Descripción:</p> <p>A través de la página web creada en el curso anterior se seguirá informando de todas las acciones relativas a la Práctica Docente Innovadora. Asimismo, se publicarán los trabajos destinados a promover el hábito lector de mejor calidad realizados por los estudiantes. Por otra parte, la cuenta de Twitter también seguirá constituyendo un importante canal de información al respecto.</p> <p>Destinatarios de la actividad:</p> <p>Los estudiantes de todas las titulaciones de la FCE. La sociedad en general.</p>	<p>Recursos necesarios: Suscripción al sistema de gestión de contenidos.</p> <p>Cuenta de Twitter.</p>
<p>Actividad 7. La poesía llena el aula de Educación Social</p> <p>Objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Valorar la lectura como una actividad compartida y placentera y como medio de transformación social. 2. Fomentar el hábito lector mediante la selección de poemas con contenido social. 3. Poner en marcha estrategias para la lectura expresiva en distintos contextos sociales teniendo en cuenta el lenguaje verbal, la expresión corporal y la ambientación del espacio. 4. Reflexionar de forma crítica y autónoma acerca de problemáticas sociales concretas por medio de dinámicas de lectura expresiva. <p>Descripción:</p> <p>En grupos de unas cinco personas, se preparará una lectura expresiva de poemas, destinada a estimular la sensibilidad estética y el pensamiento crítico del alumnado. Se pedirá a cada grupo que seleccione un poema de acuerdo con un tema de interés para la Educación Social: violencia de género, desigualdades sociales, acceso a la educación de las mujeres y niñas, conflictos bélicos, etc. Cada</p>	<p>Recursos necesarios: Corpus de textos poéticos seleccionado por la docente.</p> <p>Materiales para la creación de rincones multisensoriales (papel continuo, cartulina, instrumentos de escritura).</p>

grupo tendrá la libertad de elegir la temática y el poema que considere para facilitar la motivación y la conexión con el propio contexto. Tras dos sesiones de preparación y ensayo, realizarán una lectura expresiva frente a la clase, acompañada de una ambientación libre del aula mediante recursos audiovisuales y multisensoriales. La propuesta de piezas poéticas que se ofertarán al alumnado se realizará de acuerdo con el propósito de subvertir el canon literario androcéntrico, de forma que se ofrecerá un número representativo de poemas de autoras. Tras la lectura, el resto del alumnado valorará la puesta en escena, así como la potencialidad de dicha actividad para abordar temáticas de interés en la Educación Social.

Destinatarios de la actividad:

Alumnado de la asignatura Lectura y escritura para la inserción social y el crecimiento personal.

Actividad 8. Taller de mediación con textos de literatura infantil

Objetivos:

1. Conocer y seleccionar con criterio educativo y artístico materiales de literatura infantil relacionados con distintas temáticas de interés para alumnado de 3 a 6 años.
2. Poner en marcha estrategias para la lectura expresiva de poemas y álbumes ilustrados teniendo en cuenta el lenguaje verbal, la expresión corporal y la ambientación del espacio.
3. Elaborar y poner en práctica dinámicas lúdicas e interactivas basadas en el uso artístico de la palabra, adaptadas a las necesidades del alumnado de Educación Infantil.

Descripción:

En varias sesiones prácticas se realizará un taller de formación para la lectura expresiva y dramatizada de poemas y álbumes ilustrados destinados a la etapa de Educación Infantil. El alumnado preparará, en varias sesiones, la lectura de materiales de literatura infantil. Dichos textos serán seleccionados de acuerdo con la educación en valores y la educación para la igualdad, de forma que se abarcarán varias temáticas como la coeducación, el respeto por la diversidad o la cultura de paz. Para facilitar la adquisición de estrategias que fomenten el carácter lúdico e interactivo de este tipo de lecturas se aportarán pautas concretas, orientadas a un óptimo uso de la voz, la puesta en escena y la ambientación del espacio. Del mismo

Recursos necesarios:

Corpus de textos poéticos y álbumes ilustrados seleccionados por las docentes.

Materiales para la caracterización de los personajes, la lectura expresiva y la ambientación del aula (dioramas y rincones multisensoriales). En concreto, se necesitará papel continuo, cartulina e instrumentos de escritura.

<p>modo, se incentivará la creación de actividades lúdicas de pre-comprensión e interpretación de los textos abordados.</p> <p>Destinatarios de la actividad: Alumnado de la asignatura de Literatura infantil y su didáctica.</p>	
<p>Actividad 9. Liberaciones temáticas</p> <p>Objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incentivar el intercambio de libros y la lectura e interpretación de obras literarias de diferentes géneros y temáticas. 2. Fomentar el interés hacia la lectura. <p>Descripción:</p> <p>La donación de obras literarias en el Rincón de Libros Libres de la Facultad de Ciencias de la Educación estará abierta durante todo el curso académico. No obstante, con el fin de incentivar la participación y de focalizar la actividad en este espacio hacia los diferentes géneros literarios y hacia temáticas concretas, de manera periódica se invitará al alumnado a implicarse en una serie de “Liberaciones temáticas”. De este modo, se establecerá un plazo concreto para que quien quiera hacer su aportación pueda depositar en el Rincón los libros que se ajusten a los requerimientos en cada caso.</p> <p>Las personas que participen podrán firmar en el Libro de Donaciones o recomendar el libro donado en el Tablón de Recomendaciones. Además, según se habrá explicado en el vídeo explicativo de la actividad 2, será conveniente acceder a la web www.bookcrossing.com y escribir una entrada en el diario del libro, con el fin de facilitar su seguimiento.</p> <p>Destinatarios de la actividad: Los estudiantes de todas las titulaciones de la FCE.</p>	<p>Recursos necesarios: Obras literarias de diversos géneros y temáticas.</p> <p>Libro de Donaciones del Rincón de Libros Libres.</p> <p>Tarjetas para escribir las recomendaciones.</p> <p>Web www.bookcrossing.com</p>
<p>Actividad 10. Enseñar a comprender en Educación Infantil</p> <p>Objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar recursos para iniciar la educación literaria en el aula de Educación Infantil. 2. Desarrollar la comprensión lectora en Educación Infantil. 3. Fomentar el hábito lector desde edades tempranas. 	<p>Recursos necesarios: Álbumes ilustrados.</p>

Descripción

La actividad se realizará en el segundo cuatrimestre en el contexto de la asignatura Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y sus Didácticas. Con el fin de que los futuros docentes se familiaricen con algunos procedimientos para empezar a ejercitar la comprensión lectora en el segundo ciclo de Educación Infantil, se propondrá la elaboración de una guía de lectura a partir de las pautas que se indican a continuación.

Los estudiantes se dividirán en grupos de trabajo de no más de cinco personas. Cada grupo deberá seleccionar un álbum ilustrado de reciente publicación, cuya calidad será supervisada por la docente (interés de la temática tratada, ilustraciones, etc.), y plantear actividades de animación a la lectura dirigidas al alumnado del segundo ciclo de Educación Infantil. Las actividades, no menos de diez, se presentarán estructuradas en antes, durante y después de la lectura, respondiendo así a las etapas del proceso lector. La estructura de la guía sería la siguiente:

1. Ficha bibliográfica
2. Datos sobre el autor
3. Datos sobre el ilustrador
4. Resumen del álbum
5. Personajes
6. Valores
7. Actividades
8. Conclusiones

Destinatarios de la actividad:

Los estudiantes de la asignatura Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y sus Didácticas.

Actividad 11. El Marcapáginas

Objetivos:

1. Desarrollar el pensamiento autónomo, crítico y reflexivo a partir de la dimensión social de la lectura.
2. Valorar la lectura como una actividad compartida, placentera y voluntaria y como medio de transformación, intervención y mejora social.
3. Incentivar el hábito lector.

Recursos necesarios:

Obras literarias
propuestas para su
lectura.

Mantas de pícnic y
cojines.

Marcapáginas alusivos
a la obra leída.

Carteles para la
difusión de la actividad.

Descripción:

Esta actividad se basa en la planificación de unos “momentos” dedicados a la lectura en los que, a lo largo del curso, el alumnado de las asignaturas implicadas en la Práctica Docente Innovadora tendrá la oportunidad de intercambiar impresiones, debatir y expresar sus opiniones sobre el libro propuesto, elaborándose así el significado del texto de forma dialógica y colaborativa.

Previamente a las sesiones, el profesorado responsable de la actividad o, en su caso, los propios estudiantes, elegirán dos obras literarias para su lectura, pues siempre se dará la posibilidad de optar por una u otra en función de los intereses y preferencias de cada persona. Los alumnos que deseen participar tendrán que inscribirse en el “evento” creado mediante la aplicación *eventbrite*. Toda la información al respecto se canalizará a través de la cuenta de correo marcapaginas@uco.es, así como de la agenda de la FCE y de los carteles elaborados para tal fin.

Asimismo, el espacio físico en el que se celebrarán las sesiones, en horario de mañana y tarde, también adquiere especial relevancia. En un intento por desvincular de algún modo este tipo de actividades de las propiamente académicas, se procurará que las reuniones tengan lugar en espacios distintos a las aulas o seminarios de la FCE, ya sea en interior, o al aire libre, cuando la meteorología lo permita. Ello propiciará la creación de un ambiente distendido que favorecerá la participación activa de los asistentes, a quienes solo se les exige como único requisito que hayan leído la obra propuesta.

Destinatarios de la actividad:

De manera general, a toda la comunidad educativa de la Facultad de Ciencias de la Educación. En particular, a los estudiantes de las seis asignaturas implicadas en la Práctica Docente Innovadora.

Actividad 12. FERIA DE LA LECTURA**Objetivos:**

1. Dar a conocer los recursos creados por los estudiantes para el fomento de la lectura
2. Promover la literatura y la lectura como medio para el desarrollo personal y comunitario.

Recursos necesarios:

5 escape books.

Carteles anunciadores de la feria.

Dípticos de la feria.

Adornos para la feria.

Descripción:

Esta actividad se propone en el marco de la celebración de la Semana Cultural de la FCE. En este sentido, se organizará un evento en torno al libro y a la lectura que, debido a su carácter extraordinario, podrá celebrarse en un horario especial. De esta forma, podría tener lugar por la noche, a imitación de “Las noches de los libros” celebradas en otras localidades. La feria pretende mostrar el resultado de las actividades que se hayan llevado a cabo hasta la fecha, aunque también se realizarán otras acciones:

- Lecturas dramatizadas.
- Exposición de los recursos que han elaborado los estudiantes para promocionar la lectura: álbumes ilustrados, cuentoramas, libros desplegados, video-cuentos, kamishibai, etc.
- Torneo de *Escape Books*. Un *escape book* es un libro creado bajo el formato de los juegos de escape y consiste en que el lector debe resolver enigmas para poder continuar con la lectura. Se crearán equipos de 5 personas como máximo y a cada equipo se le proporcionará un *escape book*, que tendrá que terminar de leer en un tiempo determinado.
- *Booktrailers* sobre un libro del Rincón de Libros Libres, o bien, que haya sido comentado en algunas de las sesiones de El Marcapáginas. Las videograbaciones no excederán los 5 minutos, se grabarán en horizontal y se subirán a *YouTube*. A continuación, el alumnado creará, a través de un generador de códigos QR gratuito como QRCode Monkey o similar, un código QR con el enlace de la videograbación y lo enviará al correo electrónico del proyecto. El código se imprimirá y se pegará en el libro correspondiente para fomentar su lectura entre el resto de usuarios y usuarias, que podrán ver los *booktrailers* antes de decidirse por una u otra obra literaria. Las instrucciones también se expondrán en el Rincón de Libros Libres para que cualquier alumno o alumna de la facultad pueda participar.
- Sesiones de El Marcapáginas.
- Talleres. En la medida de lo posible, se procurará la presencia de personas relacionadas con el mundo literario (escritores, editores, críticos literarios, libreros, bibliotecarios, ilustradores, etc.), con el objetivo de que expongan sus experiencias lectoras.

Destinatarios de la actividad:

La comunidad educativa de la Universidad de Córdoba y la sociedad en general.

Contribución del proyecto a los Objetivos de Desarrollo Sostenibles [\(https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/\)](https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/)

El proyecto se centra de forma transversal en los ODS 4 (Educación de Calidad) y 5 (Igualdad de género). En cuanto al primero, se aportan estrategias para fomentar el hábito lector en el alumnado de la Facultad de Educación, hecho que revierte en la creación de oportunidades para abordar la lectura desde una perspectiva motivadora. Ofrecer experiencias satisfactorias con la lectura y construir espacios para la función mediadora con respecto a los libros supone un enriquecimiento de la oferta educativa de la Facultad y revertirá de forma positiva en las futuras prácticas docentes del alumnado de los tres grados implicados.

En cuanto al ODS 5, cabe destacar que en la elaboración del proyecto y sus actividades se plantea en todo momento dar cabida a las manifestaciones literarias creadas por mujeres, mediante la selección de obras representativas que aporten al alumnado de Educación un panorama de autoras relevantes. De este modo, se ofrecerá un corpus de textos literarios que supere el habitual canon androcéntrico. Asimismo, algunas de las temáticas seleccionadas en las actividades y libros concretos se ajustan en concreto al compromiso por la coeducación, pues facilitan la reflexión acerca de los estereotipos sexistas imperantes y exploran distintas alternativas en búsqueda de la igualdad de género.

Resultados esperados con la implementación de la Práctica Docente Innovadora:

1. Se espera que los estudiantes de Grado de las asignaturas participantes en la Práctica Docente Innovadora adquieran hábito lector y sean capaces de expresar sus opiniones sobre lo leído en un entorno dialógico y colaborativo. Ello propiciará oportunidades de interacción sobre temas de muy diversa índole en función de las obras seleccionadas para su lectura, repercutiendo en el desarrollo de las competencias seleccionadas y en los objetivos propuestos.
2. La realización de las actividades que conforman el proyecto permitirá a sus beneficiarios adquirir, de forma motivada y motivadora, las capacidades y la autonomía suficientes para diseñar y promover estrategias didácticas creativas e innovadoras dirigidas a la promoción de la lectura y al fomento del hábito lector en diferentes contextos profesionales, seleccionando para ello, con rigor y de forma fundamentada, los textos más adecuados según cada caso. En todo momento se procurará que el alumnado sea consciente de la trasposición de la teoría a la práctica que suponen tales actividades, dotando así de sentido el proceso de enseñanza-aprendizaje.
3. El profesorado responsable de las asignaturas que participan en el proyecto tendrá la oportunidad de crear situaciones de aprendizaje donde la lectura, como proceso comunicativo, va más allá de

la mera interacción entre texto y lector, adquiriendo una dimensión social y compartida. Para ello, guiará y orientará al alumnado en la consecución de las actividades, ofreciendo retroalimentación durante el proceso de aprendizaje, detectando dificultades y revalorizando los logros.

4. La metodología permitirá trabajar los contenidos procedimentales y actitudinales de las asignaturas implicadas de manera dinámica y muy participativa, en un intento por mantener la motivación del alumnado durante su realización. Asimismo, los estudiantes se familiarizarán con recursos muy variados, destacando el uso de aplicaciones informáticas, lo que supondrá una considerable mejora de su competencia tecnológica.

5. Presupuesto

Actividad (Nº y título enunciado)	Recursos (Indicar los recursos materiales implicados en el desarrollo de cada actividad)	Coste (€) (Indicar el coste económico de la actividad)
Actividad 3. Vídeo-reseñas	Paquete de 600 etiquetas adhesivas 40x40mm	20 €
Actividad 6. Nuestra comunidad de lectores	Suscripción a plataforma de gestión de contenidos	50 €
Actividad 2. ¿Qué es el <i>Bookcrossing</i> ?	Pegatinas personalizadas para el registro de los libros.	20 €
Actividad 9. Liberaciones temáticas	Carteles para difundir las actividades	20 €
	Folletos explicativos del funcionamiento del Rincón de Libros Libres	30 €
	Obras literarias para distintas actividades	200 €
	Mobiliario para equipar el Rincón	150 €
	Actividad 11. El Marcapáginas	Marca-páginas de los libros propuestos para su lectura
	Material de papelería	100 €
Actividad 7. La poesía llena el aula de Educación Social	Material de papelería	20 €
Actividad 10. Enseñar a comprender en Educación Infantil	Álbumes ilustrados	70 €
Actividad 8. Taller de mediación con textos de literatura infantil	Material de papelería	20 €
Actividad 12. Feria de la Lectura	<i>Escape books</i>	70 €
	Coste total:	800 €

ANEXO II.b. PROPUESTA DE PRÁCTICA DOCENTE INNOVADORA. MODALIDAD 5

CURSO ACADÉMICO 2022/2023

ELEMENTOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE INNOVADORA

1. Título de la Práctica Docente Innovadora

Primeros contactos de los futuros docentes con la realidad educativa: puesta en práctica de las competencias profesionales

2. Datos de la Práctica Docente Innovadora

- a) Titulación a la que va dirigido: Grado de Educación Primaria
- b) Asignatura/s implicadas en el Proyecto y curso en el que se ubican:
 - Aspectos evolutivos y educativos de las necesidades educativas específicas (4º Grado de Educación Primaria)
 - Psicología de la Convivencia Escolar en Educación Primaria (2º Grado Educación Primaria).
 - Didáctica de la geometría y la estadística (3º Grado Educación Primaria).
 - Matemáticas (1º Grado Educación Primaria).
 - Didáctica de las Operaciones Numéricas y la Medida (2º Grado Educación Primaria)
 - Planificación e innovación en Educación Primaria (2º Grado Educación Primaria).
 - Educación Plástica y Visual (2º Grado Educación Primaria)
 - El conocimiento del medio natural (1º Grado Educación Primaria).
 - Orientación educativa: relaciones escuela, familia y comunidad en Educación Primaria (2º Grado Educación Primaria).
- c) Número aproximado de alumnado que se verá beneficiado con el Proyecto: 400
- d) Líneas de innovación en la que se inscribe del Plan Propio de Innovación Educativa:
 - a. Impulsar las acciones de innovación docente que generen una mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje y de los resultados académicos del alumnado de la UCO.
 - c. Valorar y apoyar las prácticas docentes innovadoras que se consideren referentes de calidad.
 - e. Potenciar la puesta en práctica de metodologías docentes centradas en la actividad del alumnado.
 - g. Potenciar los vínculos de la UCO con los centros docentes públicos no universitarios.

3. Descripción y Justificación de la Práctica Docente Innovadora

a) *Justificación de la Práctica Docente Innovadora*

Con el propósito de mejorar la formación teórico-práctica de los estudiantes del Grado en Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Córdoba, se llevan realizando durante 11 cursos académicos distintos proyectos centrados en una pedagogía práctica. Estos proyectos crean un contexto permanente de aplicación del conocimiento y también de un espacio de colaboración y de diálogo, y no sólo entre los estudiantes o entre éstos y su profesorado; sino también, y sobre todo, entre los maestros en formación y los maestros en ejercicio, entre la universidad y el mercado laboral, acercando la escuela como su campo específico al aula universitaria. De tal manera se ofrecen actividades con escolares de diferentes escuelas en la etapa de Educación Primaria. Dichas actividades se fundamentan en la formación en nuestro centro, que implica toda una planificación didáctica en diferentes asignaturas de la titulación, cuya pedagogía de fondo es la utilidad y aplicación del conocimiento teórico en contexto real simulado con la visita de los escolares (Morales y Vaquero, 2018; Torres-Porrás, Angulo y Ruiz, 2018; Zych y Llorent, 2018).

La convergencia europea y la metodología que defiende, ha puesto de manifiesto que la práctica es de enorme importancia, absolutamente necesaria e imprescindible, en la formación universitaria, a la vez que ha evidenciado que el estudiante debe ser consciente, y parte activa, de su propio proceso de aprendizaje. Igualmente, nos recuerda que el profesor es el responsable básico y fundamental del proceso de enseñanza y aprendizaje, de la aplicación práctica de las metodologías docentes y le corresponde involucrarse en los procesos de innovación (Llorent y Torres-Porrás, 2018).

Actualmente, se observa una tendencia creciente en el fomento de la participación de los estudiantes (Álamo y Falla, 2020); empleo de metodologías activas e innovadoras que centra el foco en el alumnado. En este sentido, se detecta la necesidad de proceder a la selección y disminución de contenidos; el incremento de la docencia práctica y el desarrollo de competencias transversales (comunicativas, relacionales, de trabajo en equipo, etc.).

El Grado en Educación Primaria tiene como objetivo proporcionar la formación básica necesaria para ejercer la profesión de profesor en la franja de los 6 a los 12 años de la escuela obligatoria. El desarrollo de esta profesión abarca distintos campos. En primer lugar, la acción educativa con cada uno de sus alumnos y en el contexto del grupo-clase, el centro educativo, la familia, la comunidad y la administración educativa. En segundo lugar, el profesor de educación primaria debe poder diseñar, desarrollar, analizar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje de las distintas áreas de conocimiento establecidas en esta etapa. Este grado persigue una formación de tipo generalista que dibuje una especialización, dada la diversidad de saberes y actuaciones que es preciso que domine un maestro de Educación Primaria. Este proyecto pretende por lo tanto acercar a los estudiantes universitarios del Grado de Educación Primaria al alumnado de educación primaria obligatoria para que puedan poner en práctica los conocimientos adquiridos en distintas asignaturas del Grado.

a) *Referencias bibliográficas*

- Álamo, M. y Falla, D. (2020). Las redes sociales como facilitadoras de la comunicación entre universidad y escuela, En M. C. Pérez (Eds.) *Innovación docente e investigación en educación y ciencias sociales. Avanzado en el proceso de enseñanza-aprendizaje* (pp. 655-662). Madrid: Dykinson
- Llorent, V. J. y Torres-Porrás, J. (Coord.) (2018). *Innovación docente en el Grado de Educación Primaria. Acercando la realidad escolar a las aulas universitarias*. Barcelona: Ediciones OCTAEDRO, S.L.
- Morales, F. y Vaquero, M.D. (2018). Mucho más que libros: la Biblioteca. En V. Llorent y J. Torres-Porrás (eds.), *Innovación docente en el Grado de Educación Primaria* (pp. 37-48). Barcelona: Ediciones OCTAEDRO, S.L.
- Torres-Porrás, J., Angulo, J. y Ruiz, A. (2018). Biología sencilla y cercana a través de prácticas de laboratorio. En V. Llorent y J. Torres-Porrás (eds.), *Innovación docente en el Grado de Educación Primaria* (pp. 25-36). Barcelona: Ediciones OCTAEDRO, S.L.
- Zych, I. y Llorent, V.J. (2018). Promoviendo la formación en las competencias socioemocionales en futuros docentes a través de la práctica conjunta de planificación didáctica y convivencia escolar. En V. Llorent y J. Torres-Porrás (eds.), *Innovación docente en el Grado de Educación Primaria* (pp. 49-62). Barcelona: Ediciones OCTAEDRO, S.L.

4. Diseño de la Práctica Docente Innovadora

Competencias que desarrollan la práctica:

- C1. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- C2. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
- C3. Desarrollar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.
- C4. Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de las ciencias experimentales.
- C5. Valorar las ciencias como un hecho cultural.
- C6. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del Centro.
- C7. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- C8. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Asimismo, conocer y comprender los contenidos que constituyen estas áreas curriculares y que posibiliten el logro de las competencias básicas en la Educación Primaria.
- C9. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y mostrar habilidades para abordarlos.
- C10. Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar en el periodo 6-12.

Objetivos:

- Promover la adquisición de un conocimiento teórico-práctico de la enseñanza-aprendizaje de los números, las operaciones, la resolución de problemas, las magnitudes y la medida, la geometría, el tratamiento de la información, el azar y la probabilidad, a través de una variada gama de recursos didácticos.
- Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de las ciencias experimentales.
- Valorar las ciencias como un hecho cultural.
- Aplicar recursos didácticos sobre convivencia escolar y cultura de paz elaborados por los estudiantes.
- Establecer conexiones entre la teoría de las asignaturas implicadas y su dimensión práctica.
- Incrementar el compromiso y la implicación de los futuros docentes en la construcción de una convivencia enriquecedora y pacífica en el contexto escolar.
- Diseñar actividades para visibilizar las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) y fomentar una educación inclusiva en los contextos escolares.
- Conocer la literatura infantil y fomentar el hábito lector.
- Reconocer y utilizar el lenguaje plástico-visual como medio de representación y comunicación.
- Establecer relación entre las áreas del currículum y la tutoría
- Entender las fases de desarrollo de un proyecto artístico y promover el pensamiento crítico desde la educación artística

Metodología:

Con este proyecto hemos pretendido, acercar a los estudiantes a la realidad educativa y social y del mismo modo, crear y fortalecer vínculos con otros centros de otras etapas educativas (Educación Primaria) y así enriquecernos mutuamente de las experiencias y situaciones que podamos compartir. El diseño de innovación constituye una alternativa al modo tradicional de enseñanza, donde distintas áreas de conocimiento, asignaturas y profesorado comparten un objetivo común "formar a los futuros maestros".

Se pretende que en las distintas asignaturas del Grado participantes en este proyecto los estudiantes universitarios en colaboración con sus docentes diseñen y planifiquen actividades específicas para trabajar con el alumnado de educación primaria de centros escolares. Participan asignaturas de distintos departamentos: Biología Celular, Botánica, Didácticas específicas, Matemáticas, Educación, y Psicología.

Se organizarán visitas de los centros escolares a la Facultad de Ciencias de la Educación de varios grupos de Educación Primaria. En cada visita participarán distintas asignaturas del Grado, por lo que nuestros estudiantes podrán entrar en contacto con los escolares, poniendo en práctica experiencias prácticas desde una perspectiva interdisciplinar.

Bajo la supervisión de los estudiantes universitarios, su profesor encargado y el tutor o tutora del grupo visitante de primaria, los escolares realizarán las actividades propuestas. Durante el desarrollo de la actividad, los estudiantes universitarios explicarán las actividades a los escolares, realizándoles preguntas y aportándoles la retroalimentación

adecuada. Los participantes se organizarán en tres turnos, de entre 15 y 16 escolares y 20 estudiantes universitarios y, dependiendo de las actividades los escolares formarán grupos grandes (grupo clase), se agruparán por parejas o realizarán las actividades de forma individual.

Adaptación sobre la metodología en un escenario virtual:

En un escenario donde no se permitan las visitas de los centros escolares, la metodología se adaptará a la nueva situación y, por tanto, los estudiantes universitarios diseñarán las actividades como si se hubieran desarrollado en un contexto escolar y las publicarán en medios digitales para después hacerlas llegar a las maestras y maestros de los centros colaboradores.

Actividad 1.1.1 *Las matemáticas a través de materiales manipulativos y recursos lúdicos*

En esta actividad los estudiantes universitarios trabajarán de forma colaborativa diseñando actividades con materiales manipulativos y recursos lúdicos en los que trabajen con los escolares contenidos matemáticos como: las relaciones entre lados y entre ángulos de un triángulo; la formación de figuras formas planas, los cuerpos espaciales, recogida y clasificación de datos, realización e interpretación de datos, resolución de problemas y, las distintas magnitudes y sus medidas. Los estudiantes universitarios explicarán y guiarán a los escolares mientras realizan cada una de las actividades diseñadas y serán los responsables de la sesión, controlando que todos los escolares participen en todas las actividades, que el tiempo dedicado a cada actividad se ajuste a la planificación, gestionarán imprevistos y resolverán dudas.

Recursos necesarios:
Materiales manipulativos como puzzles de dos dimensiones, juegos de construcción, tableros, dados y fichas de juegos, balanzas, herramientas de medida de longitudes y material fungible

Actividad 1.1.2. *Los seres vivos*
Preparación y observación de los seres vivos y sus estructuras a través de la lupa binocular y el microscopio óptico.

Recursos necesarios:
Material de laboratorio, lupas binoculares, microscopios ópticos, plantas e insectos.

Actividad 1.1.3. *Planificando la convivencia en la Educación Primaria*
La actividad consistirá en el desarrollo de una serie de dinámicas y juegos simultáneos sobre convivencia escolar, integrados en el curriculum de Educación Primaria, en el marco de la asignatura de Planificación e Innovación en EP. liderados y coordinados por los futuros docentes. Las dinámicas y juegos (en concreto, se abordarán temáticas relacionadas con habilidades sociales, coeducación e interculturalidad), así como los estudiantes coordinadores, estarán distribuidos en el espacio del aula conformando distintos rincones por los que irán rotando pequeños grupos de escolares para realizar las distintas actividades propuestas.

Recursos necesarios:
Material fungible

Actividad 1.1.4. *Explorando y disfrutando de la diversidad a través del juego*
El alumnado del Grado en Educación Primaria diseñará actividades lúdicas para trabajar la educación inclusiva destinados a niños y niñas de Educación Primaria. Para el desarrollo de estas actividades se elaborarán materiales para trabajar algunas de las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo como puede ser la discapacidad intelectual, sensorial y física, Trastorno del Espectro autista (TEA), altas capacidades y Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

Recursos necesarios:
Material fungible

Actividad 1.1.5. *Conociendo la biblioteca*
Esta actividad consiste en la realización de una visita guiada a los niños y niñas de Educación Primaria de los diferentes espacios que tiene la biblioteca de la Facultad de CC. de la educación. Una vez finalizada esta, se les dejaría un breve periodo de tiempo para que puedan consultar diferentes libros que se han expuesto teniendo en cuenta la edad de los escolares.

Recursos necesarios:
Materiales bibliográficos

Actividad 1.1.6. *Animación a la lectura*
Para esta actividad, el alumnado de Grado en Educación Primaria preparará diferentes dinámicas de grupo para fomentar el hábito lector y la escritura creativa.

Recursos necesarios:
Material fungible

Actividad 1.1.7. *Diseño y desarrollo de un juego de mesa basado en el Scape Room*
Los estudiantes universitarios diseñarán por grupos una propuesta de scape room a modo de juego de mesa donde se propongan diferentes retos siguiendo el contenido del currículum de primaria (inglés, matemáticas, ciencias de la naturaleza, Educación Física, etc.) para ir avanzando en la progresión y resolución del juego.

Recursos necesarios:
Papeles (cartulinas, cartones, especiales para técnicas húmedas), pinturas acrílicas, lápices normales, lápices acuarelables, pegamentos,

	ceras blandas, impresión de imágenes
Actividad 1.1.8. La tutoría en el aula La actividad consistirá en llevar a la práctica la planificación de una sesión de tutoría elaborada por el alumnado de la facultad. Las sesiones abordarán diferentes ámbitos de la tutoría.	Material fungible

Contribución del proyecto a los Objetivos de Desarrollo Sostenibles
(<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>)

Este proyecto contribuirá al ODS 4, de forma directa e intencionada. También desarrollará al ODS12.

Resultados esperados con la implementación de la Práctica Docente Innovadora:

Ofrecemos a nuestros estudiantes tareas innovadoras y motivantes que implican la conexión de la teoría del aula universitaria con la práctica de interaccionar con estudiantes de centros de Primaria. Así se ponen en juego sus competencias como futuros educadores. Por otra parte, vamos a estrechar lazos con el mercado laboral, a la vez que los centros escolares se van a nutrir de enriquecedoras experiencias llenas de numerosas e innovadoras actividades, así como de un mayor contacto con creativas y emergentes perspectivas didácticas. En definitiva, los docentes participantes mejorarán su enseñanza y los estudiantes del Grado de Educación Primaria optimizarán su aprendizaje y su empleabilidad.

Las diferentes partes implicadas (profesorado universitario, maestros y maestras, estudiantes y escolares) se beneficiarán simbióticamente del proyecto. Especialmente queremos destacar que se optimiza la docencia universitaria y nuestros estudiantes mejorarán su formación práctica y la aplicación de los conocimientos teóricos en situaciones reales desde una perspectiva interdisciplinar; dando respuesta a las principales líneas estratégicas del EEES.

5. Presupuesto (ver gastos no financieros)

Actividad (Nº y título enunciado)	Recursos (Indicar los recursos materiales implicados en el desarrollo de cada actividad)	Coste (€) (Indicar el coste económico de la actividad)
Planificación y adecuación de los espacios de la Facultad de Ciencias de la Educación (FCCE).	Material de papelería y fungible (Cartucho de tintas, goma eva, fieltro, velcro, cartulina, papel continuo, pinturas, barro, recipientes de distintos tamaños, rotuladores, ceras, pegamento, cinta adhesiva, precinto, chinchetas, grapas, telas, lanas, hilo...	200€
Elaboración de materiales y recursos para trabajar y preparar con los escolares en el centro de EP.	Materiales didácticos varios (material de laboratorio, manipulativo, juegos, ...).	600€
	Coste total:	800€

ANEXO II.b. PROPUESTA DE PRÁCTICA DOCENTE INNOVADORA. MODALIDAD 5

CURSO ACADÉMICO 2022/2023

ELEMENTOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE INNOVADORA

1. Título de la Práctica Docente Innovadora

VI Encuentros Facultad-Escuela en la Ciudad de los Niños y las Niñas

2. Datos de la Práctica Docente Innovadora

- a) Titulaciones a las que va dirigido: Grado en Educación Infantil, Grado en Educación Primaria, Grado en Educación Social, Grado en Psicología, Máster de Psicología General Sanitaria, y Máster de Psicología Aplicada a la Educación y el Bienestar Social
- b) Asignatura/s implicadas en el Proyecto y curso en el que se ubican:

Titulación	Asignatura	Curso
Grado en Educación Infantil	Comportamiento Motor en el Niño y la Niña de 0 a 6 Años	Primero
	Diversidad, Convivencia y Educación Inclusiva	Segundo
	Psicología de la Salud	Tercero
	Didáctica del Medio Ambiente en Educación Infantil	Tercero
	Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Infantil	Tercero
	Didáctica de las Ciencias Naturales	Tercero
	Adquisición y desarrollo de la identidad sexual y de género y coeducación	Cuarto
	Educación Patrimonial	Cuarto
Grado en Educación Primaria	Diversidad, Convivencia y Educación Inclusiva	Segundo
	Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Primaria	Tercero
	Didáctica del Medio Ambiente	Cuarto
	Expresión Musical Colectiva. Métodos de Intervención Educativa	Cuarto
Grado en Educación Social	Psicología Social	Primero
	Pedagogía Social	Primero
	Educación para el Desarrollo	Cuarto
Grado en Psicología	Psicología del Desarrollo I	Primero
	Psicología de los Grupos	Segundo
Máster en Psicología General Sanitaria	Fundamentos científicos y profesionales de la psicología sanitaria	
	Intervención psicológica en niños y adolescentes	
	Intervención en atención temprana y primera infancia	
Máster de Psicología Aplicada a la Educación y el bienestar social.	Psicología de la Emoción	

- c) Número aproximado de alumnado que se verá beneficiado con el Proyecto: 1082
- d) Línea de innovación en la que se inscribe: d. Facilitar la difusión y el intercambio de buenas prácticas docentes.

3. Descripción y Justificación de la Práctica Docente Innovadora

- Redacte en 500 palabras como máximo la descripción de la Práctica Docente Innovadora.
- Incorpore entre 5 y 10 referencias bibliográficas de los últimos 5 años que avalen la pertinencia de la práctica docente que se presenta (Normativa APA, 6ª edición).

a) Justificación de la Práctica Docente Innovadora

Gracias a los Planes de Innovación de la Universidad de Córdoba y al compromiso del equipo de trabajo, hemos llegado a la sexta edición de esta práctica educativa innovadora, lo que supone una muestra de su consolidación. El profesorado participante fue capaz de adaptarse a la situación derivada de la crisis sanitaria, adaptando el proyecto mediante la generación de materiales para ser utilizados por los centros educativos no universitarios y la realización de encuentros Facultad-Escuela de manera virtual. Y es que la perspectiva de realizar las sesiones prácticas en encuentros con alumnado de centros educativos no universitarios en un lugar tan especial como el parque infantil Ciudad de los Niños y las Niñas resulta muy atractivo para las personas implicadas. En cualquier caso, si la situación sanitaria imposibilitara la realización presencial de los encuentros, se realizará la adaptación pertinente del proyecto.

En relación con la metodología, como en ediciones anteriores, cada docente tiene libertad para organizar y planificar el encuentro en función de los objetivos de su asignatura y de su práctica, así como es responsable de la evaluación del aprendizaje. Sin embargo, se siguen manteniendo unas pautas que deben ser compartidas (Alcántara Manzanares *et al.*, 2018):

- Se trata de generar una experiencia docente para el alumnado universitario, más allá del prácticum.
- Se han de trabajar contenidos de las asignaturas.
- Debe estar adaptado y resultar de interés para el alumnado no universitario participante.
- Aunque se pueden realizar actividades en el Laboratorio de juegos (aula de usos múltiples dentro del parque), hay que utilizar la enseñanza fuera del aula. Así como el aprendizaje a través del juego, la experimentación y la cooperación.
- En la planificación siempre hay que dejar un espacio para el juego libre en las instalaciones de la Ciudad de los Niños y las Niñas.

Para lograr la sostenibilidad es imprescindible la educación, como así se reconoció en el Foro Mundial sobre Educación (World Education Forum, 2015). Gracias a que las acciones educativas del proyecto se desarrollan en un parque con bastante biodiversidad, estamos contribuyendo a mejorar el comportamiento pro ambiental del alumnado universitario (Torres-Porras *et al.*, 2017) y del alumnado escolar (Freire,) por medio del contacto con la naturaleza. Según Moreno (2000), la formación en innovación tendría que ser un objetivo de todos los niveles educativos. Este proyecto supone una inmersión en la práctica educativa innovadora del alumnado universitario participante. Así, en este proyecto se apuesta por el juego como herramienta pedagógica (Bernabeu y Goldstein, 2016), como se pone de manifiesto tanto en las actividades propuestas como en el desarrollo del juego libre en las instalaciones del parque infantil, fomentando la creatividad y la cooperación con el objetivo de lograr una experiencia significativa para todo el alumnado participante.

Por último, se ha de señalar que se trata de una innovación educativa que parte de un enfoque integral, ya que se mezcla alumnado de distintas edades, participa el profesorado, tiene lugar la cooperación entre docentes y se establecen nexos entre universidades y escuelas (Esteves, 2018).

b) Referencias bibliográficas

- Alcántara Manzanares, J., Rubio, S., Adamuz Povedano, N., Bracho López, R., Calderón Santiago, M., Domínguez Escribano, M., García Sánchez, A., López Fernández, J.A., Luque Salas, B., De la Mata Agudo, C., Medina Quintana, S., Mora Márquez, M., Moriana Elvira, J.A., Rodríguez Ortega, P.G., Sánchez Raya, A. (2018). La Ciudad de los niños y las niñas como punto de encuentro Facultad-Escuela en la formación inicial de formadoras y formadores. En *Encuentros de Didáctica de las Ciencias Experimentales: Iluminando el cambio educativo* (pp. 321-327). Servicio de Publicacións.
- Bernabeu, N., & Goldstein, A. (2016). *Creatividad y aprendizaje: el juego como herramienta pedagógica* (Vol. 144). Narcea Ediciones.
- Esteves, D. (2018). Colaborar para innovar: contribuciones desde un caso portugués para rediseñar la noción de innovación educativa. *Revista Educación, Política y Sociedad*, 3 (1), 7-30.
- Freire, H. (2011). *Educación en verde.: Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza* (Vol. 21). Grao.
- Torres-Porras, J., Alcántara, J., Arrebola, J. C., Rubio, S. J., & Mora, M. (2016). Trabajando el acercamiento a la naturaleza de los niños y niñas en el Grado de Educación Infantil. *Revista Eureka sobre enseñanza y divulgación de las ciencias*, 14(1), 258-270.
- World Education Forum. (2015). Incheon declaration: Education 2030-Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all.

4. Diseño de la Práctica Docente Innovadora

(Repetir tantas competencias y objetivos como sean necesarios).

Se pretende que el alumnado de los Grados de Educación Primaria, de Educación Infantil, de Educación Social, de Psicología, del Máster en Psicología Aplicada a la Educación y el Bienestar Social, y del Máster en Psicología General Sanitaria, tenga otra experiencia de contacto directo con los centros educativos además del Prácticum. A

través de las distintas asignaturas, trabajan contenidos específicos aplicando metodologías didácticas abordadas en clase en un contexto distinto del aula.

Por otra parte, con esto se fomenta el uso de la Ciudad de los Niños y las Niñas como un entorno de aprendizaje lúdico y se potencia su carácter didáctico. Es preciso reiterar que realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje fuera del aula, en concreto en un ambiente natural, será beneficioso tanto el estudiantado, como para el profesorado que les acompaña. Las y los menores aprenden en una atmósfera acogedora que favorece la experimentación y disfrutan de dicho aprendizaje vinculado al ocio. Se fomenta un verdadero aprendizaje activo, cooperativo y a través del juego.

Los objetivos del proyecto son los siguientes:

- Promover la transferencia del conocimiento teórico a la práctica educativa.
- Realizar prácticas de las asignaturas implicadas de los grados y másteres con alumnado de centros educativos públicos no universitarios en la Ciudad de los Niños y las Niñas.
- Impulsar la enseñanza fuera del aula por medio de una adecuada formación de futuras educadoras y educadores.
- Potenciar el juego como herramienta útil en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Llevar a cabo actividades adaptadas a las necesidades educativas especiales del alumnado escolar.
- Reforzar el vínculo Facultad-centros educativos no universitarios.
- Continuar profundizando en las labores ya iniciadas en la convocatoria anterior.
- Promover la inclusión de nuevas asignaturas en esta iniciativa.

A continuación, se muestran las distintas competencias que se van a trabajar a partir de las prácticas de cada una de las asignaturas participantes, describiendo los objetivos educativos que se persiguen, así como la metodología a utilizar, mediante el desarrollo de una serie de actividades, utilizando unos recursos determinados.

4.1. Convivencia en la escuela y cultura de Paz en Educación Infantil y Convivencia en la escuela y cultura de Paz en Educación Primaria. Segundo Curso de los grados en Educación Infantil y Primaria.

Competencia que desarrolla la práctica:

Grado de Educación Infantil:

CM5.5. Saber diseñar espacios de convivencia y desarrollo de las habilidades sociales de los niños y las niñas de Educación Infantil.

Grado de Educación Primaria:

CM2.8. Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática en el marco de los derechos humanos

Objetivos:

- Desarrollar la metodología de Aprendizaje Servicio (ApS) para una formación que promueva el pensamiento crítico y las competencias de ciudadanía activa y democrática.
- Generar espacios de diálogo, intercambio y transferencia de conocimientos sobre convivencia escolar entre estudiantes y centros educativos.

Metodología:

Metodología activa y lúdica mediante el desarrollo de talleres donde se aborden temáticas relacionadas con la convivencia, la diversidad y la inclusión.

Actividad 1. Aprendizaje Servicio

Implementación de los servicios a la comunidad diseñados por el alumnado en el contexto de sus proyectos de Aprendizaje Servicio.

En caso de tener un escenario de reducción de la movilidad y que no se realicen visitas de los colegios a la Ciudad de los niños debido a la crisis sanitaria pandémica, los servicios serán diseñados como un producto online. En tales casos, se realizará un banco de recursos que se ofrecerá a los centros educativos dispuestos por la coordinación del proyecto. Si existe demanda para realizar las actividades con los niños y niñas se hará de forma on line a través de video conferencia.

Recursos necesarios:

Material fungible

4.2. Didáctica del Medio Ambiente en Educación Infantil. Tercer Curso de Grado en Educación Infantil.

Competencia que desarrolla la práctica:

CM8.7 Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.

Objetivo:

Adquirir destrezas en la preparación y exposición de experiencias adecuadas al nivel de desarrollo de los niños, tratando de impulsar la creatividad y la curiosidad por descubrir, observar y aprender.

Metodología:

El propio alumnado diseña y prepara las actividades para después llevarlas a cabo con el alumnado de infantil

Actividad 2. Educación ambiental infantil

Durante el semestre, el alumnado irá elaborando y preparando propuestas didácticas (como un cuento medio ambiental, o actividades relacionadas con el reciclaje, conocimiento del entorno, de la problemática medioambiental...). El día de la puesta en práctica el alumnado se dividirá en grupos para atender en la Ciudad de los Niños y las Niñas a alumnado de infantil con el que podrán validar sus actividades, descubriendo fortalezas y debilidades de las mismas.

Recursos necesarios:

Material de papelería (lápices, pegamento, cartulinas, colores...)

4.3. Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Primaria (Tercer Curso de Grado en Educación Primaria)**Competencia que desarrolla la práctica:**

CE4 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

CE8 Apreciar la cultura y el conocimiento, y mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.

CM8.8 Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.

CE4 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

Objetivos:

Despertar la curiosidad y aprender a respetar otras formas de entender la vida, tanto del presente como de nuestro pasado.

Revalorizar la propia realidad intercultural en la que vivimos.

Interiorizar el cuidado y conocimiento del medio ambiente.

Fomento de la sensibilidad ante los valores éticos y estéticos, empatía, satisfacción personal, capacidad de utilizar recursos de comunicación y expresión.

Metodología:

A través de un aprendizaje cooperativo vamos a ir desarrollando las actividades propuestas basándonos en la experiencia directa y en la participación activa de los niños y niñas. Creemos que es necesario la observación y el contacto directo con el medio, la manipulación de los materiales y el protagonismo en cada actividad o recreación para lograr un verdadero aprendizaje significativo, creando a su vez, un clima de seguridad y autoconfianza que permita a los estudiantes sentirse a gusto en cada experiencia. Finalmente, es conveniente el ofrecer momentos lúdicos y relajados durante los cuales se ponen en juego otro tipo de capacidades, destrezas y valores.

Actividad 3. Medioambiente, Teatro histórico y Juego Libre

El alumnado desarrollará un cuento que se teatralizará con la participación directa del alumnado no universitario. Cada grupo, diseñará una pequeña obra de teatro y se seleccionarán las más apropiadas teniendo en cuenta los contenidos trabajados, los valores y la adaptación al nivel del alumnado de primaria.

Actividades de compromiso Medioambiental, Teatro histórico, Juego libre.

Recursos necesarios:

Material fungible, fotocopias.

4.4. Didáctica de las Ciencias Naturales. Tercer Curso de Grado en Educación Infantil.**Competencia que desarrolla la práctica:**

CE11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

CE13 Construir una visión actualizada el mundo natural y social.

CM8.1 Conocer los fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículo de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes

Objetivos:

- Promover la transferencia del conocimiento teórico de la asignatura Didáctica de las Ciencias Naturales a la práctica educativa con alumnado de infantil.

- Impulsar la enseñanza de las ciencias fuera del aula.
- Potenciar el juego en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias en educación infantil.

Metodología:

Tanto en las sesiones preparatorias como en la realización de las prácticas con alumnado infantil, se potenciará el trabajo activo, participativo, basado en la experimentación y el juego, así como la reflexión crítica en relación a la práctica.

Actividad 4. Ciencia recreativa

Acciones a realizar en la Facultad

Primero, el alumnado por grupos de trabajo (no más de cuatro personas), plantearán 3 experimentos a desarrollar en el aula de infantil que puedan adaptarse a diferentes cursos. Los experimentos deben plantearse utilizando un protocolo experimental cuya implementación se habrá trabajado en sesiones prácticas anteriores. Además, tendrán que escribir un cuento adecuado para educación infantil con el que se trabajen aspectos relativos a las ciencias naturales, ya desarrollados en clases teóricas, como por ejemplo la diferenciación entre seres vivos e inertes, o la implicación en la sostenibilidad ambiental. En una sesión práctica cada grupo mostrará ante el resto de la clase su propuesta de experimentos y su cuento. De entre todas las propuestas, el propio alumnado seleccionará tres experimentos y tres cuentos.

Acciones a realizar en la Ciudad de los niños y las niñas

Se programarán visitas con la siguiente planificación:

- Laboratorio de juegos. En dicho espacio, creado ex profeso para el proyecto Aprender jugando, el alumnado de infantil llevará a cabo los tres experimentos (aquellos seleccionados en la práctica anterior) guiados por el alumnado de grado. La manera de abordar la experimentación se adaptará a las características del alumnado de la visita.
- Jardín vertical y Ciencia-cuentos. En el jardín aldaño al laboratorio de juegos, los niños y las niñas plantarán macetas con especies de plantas mediterráneas con especial atención a especies autóctonas de su entorno y las colocarán inaugurando un jardín vertical, con la ayuda del alumnado de grado. A continuación, se formarán pequeños grupos distribuidos cómodamente por el jardín y se procederá a contar los cuentos.
- Juego libre. El alumnado universitario acompañará al de educación infantil mientras juega en las instalaciones de la Ciudad de los niños y las niñas. Esta actividad se realizará con el objetivo que las alumnas y alumnos adquieran los conocimientos básicos sobre la flora de su entorno.

Evaluación

Para la evaluación de esta experiencia se ha elaborado un cuestionario para cuantificar el grado de satisfacción del alumnado de grado con las prácticas relacionadas con el proyecto de innovación. También se ha generado otro cuestionario para que el profesorado de los centros visitantes valore la visita y las actividades propuestas.

Recursos necesarios:

Material de laboratorio de plástico, o en su defecto, menaje de plástico.

4.5. Patrimonio histórico-artístico y escuela (Educación patrimonial). Cuarto Curso de Grado en Educación Infantil.

Competencia que desarrolla la práctica:

C.1. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los Derechos Humanos.

C.2. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

Objetivo:

Poner en práctica las técnicas y recursos didácticos necesarios que posibiliten una enseñanza motivadora que facilite un mejor conocimiento de los bienes culturales y fomentar el contacto directo del alumnado con los bienes culturales para aprender a utilizarlos como recursos que favorezcan un aprendizaje significativo

Metodología:

La metodología será activa y participativa, con el desarrollo de un arqueódromo por parte del profesorado en formación. El docente encargado de la actividad actuará como guía en todo el proceso. En la medida de lo posible, el alumnado será el encargado del desarrollo de todos los procesos

Actividad 5. Arqueódromo.

La primera propuesta sería la construcción de un arqueódromo. El profesorado en formación será el encargado de la construcción y/o búsqueda de materiales, la confección del entorno para llevar a cabo la práctica y la realización de la dinámica. Debido a su ubicación, podría contextualizarse en restos del primer poblado prerromano de Córdoba, o restos de época musulmán, contextualizados durante el siglo IX y X.

Otra posibilidad, si fuera el caso, sería la adecuación de un espacio a modo de cueva con pinturas rupestres, que podría contar con la presencia de algunos paneles explicativos, indicando las peculiaridades de este tipo de restos arqueológicos y la necesaria educación para conservarlos.

Recursos necesarios:

Materiales para la confección de las piezas que pueden formar parte del arqueódromo (corcho, madera, pintura, etc.).

4.6. Expresión Musical Colectiva. Métodos de Intervención Educativa

Competencia que desarrolla la práctica:

CM8.3 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.

CM8.5 Adquirir competencias musicales, plásticas y audiovisuales básicas.

Objetivo:

Descubrir el valor educativo, social y emocional de interpretar música de manera colectiva, a nivel escolar. Desarrollar competencias didácticas aplicadas a la enseñanza-aprendizaje de la música en Educación Primaria.

Metodología:

- Conectar con los intereses de los alumnos como futuros especialistas de música en Educación Primaria
- Favorecer el desarrollo de la creatividad y del pensamiento crítico
- El uso de la música como un medio y como un fin
- La música como contenido procedimental

Actividad 6. Historias sonorizadas:

Historias sonorizadas

Recursos necesarios:

Elementos de la escenografía: decorados, iluminación, sonido y vestuario

4.7. Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Infantil y Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Primaria. Tercer Curso de Grado en Educación Infantil y Tercer Curso de Grado en Educación Primaria

Competencia que desarrolla la práctica:

Competencia espacial o interacción con el mundo físico.

Objetivo:

Trabajar la orientación y la localización espacial

Metodología:

Trabajar Proyectos, gamificación, resolución de problemas.

Actividad 7. Orientación espacial y tiempo solar:

Utilizar los recursos de la ciudad de los Niños/as para trabajar la orientación espacial y el tiempo solar.

Recursos necesarios:

Algunas brújulas, compases y relojes solares (100?)

4.8. Didáctica del Medio Ambiente. Cuarto Curso de Grado en Educación Primaria

Competencia que desarrolla la práctica:

Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible, y adquirir la formación necesaria para la promoción de una vida saludable.

Objetivo 5:

Aprender a conocer, valorar y respetar el entorno natural y social, y los elementos que lo integran, con la finalidad de incrementar las actitudes y comportamientos pro ambientales

Metodología:

Tomando como punto de partida los conocimientos previos de los alumnos se trabajará de forma grupal y activa potenciando el análisis crítico.

Actividad 8. Juegos de rol:

Se realizarán actividades con juegos de rol y debates para analizar de forma crítica y razonada diferentes problemáticas del entorno natural y social

Recursos necesarios:

4.9. Educación para el Desarrollo y Lectura y Escritura para la Inserción Social y el Crecimiento Personal. Cuarto de Grado en Educación Social

Competencia que desarrolla la práctica:

CM3.2 Diseñar, gestionar y evaluar planes, programas, proyectos y acciones de intervención socioeducativa en los diversos contextos sociales.

CM5.1 Activar estrategias de enseñanza y aprendizaje basadas en una actitud crítica e investigadora que facilite la colaboración y la participación activa.

CM6.1 Poner en práctica, en entornos reales, los conceptos, las habilidades, destrezas y actitudes para la intervención socioeducativa.

Objetivo:

Familiarizar al alumnado con el trabajo propio de un educador o educador social, mediante el diseño de una intervención socioeducativa que será implementada en un contexto real, lo que supone una experiencia única en su formación.

Metodología:

Se pretende trabajar una metodología de acción-reflexión-acción en un contexto de educación no formal, que es el propio de la Educación Social. Dicha metodología reflexiona sobre el propio contexto para la búsqueda de soluciones, lo que implica un trabajo previo de diseño y organización de actividades que promuevan la acción y el compromiso cívico. Posteriormente, tras el desarrollo de las mismas, se llevará a cabo una evaluación de las actividades realizadas.

Actividad 9. Los objetivos del desarrollo sostenible

Actividades de concienciación y sensibilización para niños y niñas o adolescentes sobre la importancia de la sostenibilidad y los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de la ONU, aprovechando un espacio al aire libre propio para el juego y el aprendizaje lúdico y cooperativo. Se trabajarán temas como el consumo responsable, hábitos saludables y sostenibles, igualdad de género y educación de calidad.

Recursos necesarios:

Material de oficina: hojas, cartulinas, tijeras, pegamento, rotuladores, cajas de cartón, etc.

4.10. Psicología del Desarrollo. 1º de Grado en Psicología

Competencia que desarrolla la práctica:

CE2 Saber aplicar los conocimientos sobre los procesos psicológicos y los principios básicos de la Psicología.

Objetivo:

Conocer los procesos del desarrollo socioafectivo en la edad escolar y describir los cambios en el desarrollo emocional durante la infancia.

Reconocer la importancia del papel educativo como promotor en la optimización del desarrollo afectivo, social y emocional.

Metodología:

Intervención educativa con menores en desarrollo afectivo y emocional: a través del juego y otras dinámicas realizar sesiones de Mindfulness en niñas y niños de educación primaria y/o infantil. Se realizará una actividad educativa para la optimización del desarrollo afectivo y emocional en un grupo de niñas y niños en edad escolar. Previamente se trabajará con el alumnado universitario a través de prácticas para ampliar la consciencia, presencia y actitud compasiva de la persona adulta mientras enseña mindfulness a población infantil.

Actividad 10. Mindfulness

Taller de Mindfulness para niñas y niños

Recursos necesarios:

Colchonetas y fichas de actividades.

4.11. Psicología de la Emoción. Máster de Psicología Aplicada a la Educación y el bienestar social.

Competencia que desarrolla la práctica:

- Conseguir una predisposición a la colaboración interdisciplinar, incrementando la capacidad de comunicación, oral y escrita, así como el manejo de recursos y fuentes documentales diversas
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- Mostrar dominio conceptual, procedimental y actitudinal para el ejercicio profesional del trabajo en equipo y para la interacción efectiva y positiva con otras personas
- Investigar y analizar de forma crítica la relación entre los procesos cognitivos, emocionales y sociales para una ejecución adecuada de intervención tanto en el ámbito social como educativo y del bienestar.

Objetivo:

Relacionar los contenidos del curso con ámbitos de intervención, problemas y demandas de nuestro entorno social y cultural

Metodología:

Aprendizaje basado en competencias

Actividad 11. Programa de Educación Emocional:

Los estudiantes desarrollarán un programa de educación emocional basado en los conocimientos y habilidades adquiridas en la asignatura. El programa lo aplicarán con alumnado de 5º y 6º de primaria y lo evaluarán con recursos aprendidos y utilizados en la asignatura.

Recursos necesarios:

Cuadernillos con el programa de educación emocional para cada uno de los niños y niñas participantes (coste aproximado 100 euros). Dossier de cuestionarios a rellenar por partes de los niños y niñas (coste aproximado 50 euros). Pulsera inteligente para medir la frecuencia cardíaca asociada a la activación fisiológica producida por las emociones (coste aproximado 300 euros).

4.12. Pedagogía Social. Primero de Grado en Educación Social.

Competencias que desarrolla la práctica:

CB2 Que los y las estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los y las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos significativos (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Objetivos:

Aplicar conocimientos a tareas profesionales en ámbitos educativo-sociales, y ser capaces de elaborar y defender argumentos, y de resolver problemas en estos entornos.

Reunir e interpretar datos significativos para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Metodología:

Será activa y participativa, basada en el aprendizaje cooperativo. El grupo-clase, tomará decisiones consensuadas en torno al objetivo general del proyecto que dinamizará su intervención. Posteriormente, se reunirán en pequeños grupos para elegir la temática sobre la que versará cada taller y contribuir, de esta manera, al logro del objetivo general que ellos mismos han planteado y que será de interés social y educativo para los niños y niñas a los que va dirigida la actividad.

Actividad 12. Proyecto de acción socioeducativa

En la Ciudad de los Niños, el alumnado llevará a cabo el proyecto de acción socioeducativa que ha ido elaborando, a lo largo del cuatrimestre, y que se sustenta en los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas en la asignatura. Los

Recursos necesarios:

Los recursos dependerán del tipo de actividades o dinámicas

talleres y actividades que componen el proyecto están directamente relacionadas con los grandes problemas del mundo actual y son abordados desde la animación sociocultural, metodología propia de la Educación Social.	que el alumnado desarrolle para poner en práctica la intervención en la Ciudad de los Niños
Al finalizar la actividad, se hace una valoración grupal del desarrollo de la actividad.	

4.13. Introducción a la Robótica en Educación Infantil, optativa del 4º curso del Grado en Educación Infantil

Competencias que desarrolla la práctica:

CM7.2 Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadora en Educación Infantil.
 CM8.7 Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.
 CM8.9 Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación.

Objetivos:
 El objetivo principal es que nuestro alumnado pruebe el uso de robótica básica con alumnado infantil real en el entorno privilegiado de la Ciudad de los Niños y las Niñas. A lo largo de las clases se desarrollan varias actividades “aplicables” en el aula y esta es una oportunidad única para ponerlas a prueba.

Metodología:
 Se desarrollarán actividades en clase y como trabajos grupales. Dichas actividades se probarán con el alumnado de Infantil que participe en la actividad. Se ha de celebrar en el primer cuatrimestre y se emplearán robots educativos sencillos y ya entrenados.

Actividad 13. Proyecto de acción socioeducativa Mediante el uso de robots infantiles que nuestro alumnado haya aprendido a utilizar, se plantearán actividades diferentes al alumnado participante, por grupos y de forma rotatoria, de modo que puedan beneficiarse de la mayoría de actividades propuestas.	Recursos necesarios: Todo el material lo llevaríamos del empleado en las prácticas. Quizá podría ser necesario algo de goma eva, cartulinas y rotuladores, pero podríamos aportarlo de clase.
---	---

4.14. Psicología de la Salud. Tercero de Educación Infantil

Competencia que desarrolla la práctica:
 CM1.5 Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.

Objetivos:

- Analizar los principales factores que explican el comportamiento de salud
- Identificar las necesidades básicas del desarrollo infantil y las dificultades que se puedan presentar en los ámbitos que afectan al bienestar físico, psíquico y social de los niños y niñas

Metodología:
 Intervención educativa con alumnado de Educación Infantil para el desarrollo de hábitos saludables a través del juego y otras dinámicas. Previamente se trabajará con el alumnado universitario a través de prácticas para que aprendan a implementar lo aprendido en la parte teórica de la asignatura con población infantil menor de 6 años.

Actividad 14. Gymkana saludable El alumnado de la asignatura preparará una gymkana sobre hábitos de vida saludables que facilite su aprendizaje, descubrimiento y adquisición. La actividad será implementada en la Ciudad de los Niños y las Niñas a estudiantes de Educación Infantil.	Recursos necesarios: Cartulinas, tijeras, rotuladores, pegamento, y otros materiales para manualidades.
--	---

4.15. Intervención psicológica en niños y adolescentes e Intervención en atención temprana y primera infancia. Máster de Psicología General Sanitaria

Competencia que desarrolla la práctica:

CB7 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Objetivo:

Saber adaptarse a las peculiaridades del trato con niños/as en edades infantiles con dificultades psicológicas o en su desarrollo.

Metodología:

Planificar procedimientos de terapéuticos en niños/as y adolescentes
Desarrollar habilidades terapéuticas para niños/as y adolescentes

Actividad 15. CAIT-UCO

En el CAIT-UCO se ofertan distintas actividades (masajes, mindfullnes, talleres de jardinería, seguimiento de ordenes...) previamente planificadas para los niños/as y adolescentes y que se desarrollaran en la Ciudad de los Niños.

Recursos necesarios:

En principio material fotocopiable, esterillas para los niños/as, distintos materiales didácticos para el desarrollo de las tareas (150 euros aproximadamente).

4.16. Fundamentos científicos y profesionales de la psicología sanitaria. Primer curso, Máster de Psicología General Sanitaria

Competencia que desarrolla la práctica:

C.1. Habilidades para el trabajo con menores con o sin discapacidad.

Objetivo:

Fomentar habilidades de comunicación y manejo de menores en contextos naturales

Metodología:

Activa y participativa

Actividad 16. Mindfulness y Yoga

Introducción al mindfulness y yoga para niños con y sin discapacidad.

Recursos necesarios:

Colchonetas y fichas educativas.

4bis. Diseño de la Práctica Docente Innovadora si la pandemia derivada de la enfermedad COVID-19 impide los encuentros presenciales.

(Repetir tantas competencias y objetivos como sean necesarios).

Si las condiciones de la crisis sanitaria provocada por la pandemia generada por la enfermedad Covid-19 varían el escenario de la presencialidad, se ha de reformular este proyecto para que pueda llevarse a cabo con garantías sanitarias. El cambio más importante sería que los encuentros entre alumnado universitario y alumnado escolar no se producirían en la Ciudad de los Niños y las Niñas, sino de manera virtual síncrona, por medio de las plataformas Cisco Webex, o Blackboard collaborate, o por medio de recursos generados por el alumnado universitario que luego podrán ser utilizados por el alumnado escolar: vídeos, blogs, revistas, presentaciones locutadas. Las actividades de las distintas asignaturas incluidas en el proyecto se llevarán a cabo de la misma manera que se ha planificado en la parte de preparación por parte del alumnado universitario y por medio de alguna de las alternativas anteriormente expuestas a la hora de los encuentros con el alumnado escolar. Por tanto, el presupuesto en este escenario de endurecimiento de las restricciones por la pandemia se mantiene tal y como aparece en la propuesta

Se solicitará el mantenimiento del espacio ENOA para su uso como repositorio de las producciones generadas por el alumnado universitario en las distintas asignaturas y para la programación y realización de los encuentros virtuales Facultad-Escuela.

Contribución del proyecto a los Objetivos de Desarrollo Sostenibles

(<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>)

Más allá de impulsar el logro del Objetivo 4. Educación de Calidad, este proyecto de innovación educativa contribuye a través de sus actividades educativas a promocionar, de manera tangencial, la consecución de todos los objetivos, al influir sobre las futuras generaciones. Pero de manera más evidente, se trabaja en relación a los siguientes:

- Objetivo 3. Salud y Bienestar. Por medio de actividades para la promoción de la salud y del bienestar físico y emocional y la prevención de enfermedades.
- Objetivo 4. Igualdad de Género. Aparece de manera transversal en la mayoría y de forma concreta, en actividades de coeducación.
- Objetivo 12. Producción y consumo responsables. El consumo responsable se trabaja en las actividades relativas a las asignaturas de didáctica del medio ambiente.

Resultados esperados con la implementación de la Práctica Docente Innovadora: (en relación al alumnado, al profesorado, metodologías, recursos, tecnologías, conocimientos, etc.) (máximo 300 palabras)

1. Tras el trabajo iniciado durante el curso pasado, se ha comprobado que la experiencia resulta muy beneficiosa y enriquecedora para los integrantes de todos los colectivos implicados, desde los docentes universitarios hasta el alumnado de los colegios participantes, pasando por los docentes en ejercicio, los docentes en formación y el propio personal del parque. En esta fase se pretende ampliar actividades y profundizar en las actividades realizadas, dotándolas de más contenido y afianzándolas dentro de las asignaturas implicadas.

2. Se espera que los estudiantes de Grado sean capaces de llevar a cabo propuestas didácticas adecuadas para promover el desarrollo de las competencias contempladas.

3. Asimismo, se espera que dichas actividades contribuyan a mejorar las competencias del alumnado de los centros escolares que visiten la Ciudad de los niños y de las niñas, trabajando de forma participativa y lúdica aspectos fundamentales en el desarrollo de una ciudadanía crítica y comprometida con la sostenibilidad.

4. Es esperable la mejora del proceso de formación del alumnado universitario, adecuando las propuestas teórico-prácticas a partir del desarrollo de situaciones de juego en las que interpreta situaciones en contextos reales de intervención. Del mismo modo, que se enriquezca la comprensión de las distintas manifestaciones del juego simbólico, funcional y social, mediante propuestas prácticas en un entorno externo no estable. También que se desarrolle un sentido crítico en la aplicación de las normas básicas de seguridad y control de grupos en contextos abiertos, y que se sepa dar respuesta a problemas derivados de la intervención docente en situación real y adaptar la metodología y la dificultad de las situaciones lúdicas planteadas reconociendo el momento evolutivo y observando la respuesta de niñas y niños.

5. Presupuesto (ver gastos no financiados)

Actividad (Nº y título enunciado)	Recursos (Indicar los recursos materiales implicados en el desarrollo de cada actividad)	Coste (€) (Indicar el coste económico de la actividad)
Actividad 1. Aprendizaje Servicio	Material de papelería (lápices, pegamento, cartulinas, colores...)	80
Actividad 2. Educación ambiental infantil	Material de papelería (lápices, pegamento, cartulinas, colores...)	40
Actividad 3. Medioambiente, Teatro histórico y Juego Libre	Material de papelería (lápices, pegamento, cartulinas, colores...)	40
Actividad 4. Ciencia recreativa	Material de laboratorio de plástico, o en su defecto, menaje de plástico.	40
Actividad 5. Arqueódromo	Materiales para la confección de las piezas que pueden formar parte del arqueódromo (corcho, madera, pintura, etc.).	40
Actividad 6. Historias sonorizadas	Elementos de la escenografía: decorados, iluminación, sonido y vestuario	40
Actividad 7. Orientación espacial y tiempo solar:	Algunas brújulas, compases y relojes solares	40
Actividad 8. Juegos de rol:	No necesita comprar material	40
Actividad 9. Los objetivos del desarrollo sostenible	Material de oficina: hojas, cartulinas, tijeras, pegamento, rotuladores, cajas de cartón, etc.	60
Actividad 10. Mindfulness	Colchonetas y fichas de actividades	40

Actividad 11. Programa de Educación Emocional	Pulsera inteligente para medir la frecuencia cardíaca asociada a la activación fisiológica producida por las emociones.	80
Actividad 12. Proyecto de acción socioeducativa	Los recursos dependerán del tipo de actividades o dinámicas que el alumnado desarrolle para poner en práctica la intervención en la Ciudad de los Niños	40
Actividad 13. Robótica en Educación Infantil	Goma eva, cartulinas y rotuladores	40
Actividad 14. Gymkana saludable	Cartulinas, tijeras, rotuladores, pegamento, y otros materiales para manualidades	40
Actividad 15. CAIT-UCO	Distintos materiales didácticos para el desarrollo de las tareas.	80
Actividad 16. Mindfulness y Yoga	Colchonetas y fichas educativas	60
	Coste total:	800

ANEXO II.b. PROPUESTA DE PRÁCTICA DOCENTE INNOVADORA. MODALIDAD 5

CURSO ACADÉMICO 2022/2023

ELEMENTOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE INNOVADORA

1. Título de la Práctica Docente Innovadora

Desarrollo de competencias de regulación emocional en Grados de Educación y Psicología

2. Datos de la Práctica Docente Innovadora

Línea de innovación en la que se inscribe:

Modalidad V. Incentivos para desarrollar y consolidar buenas prácticas docentes innovadoras. Línea de acción prioritaria d) Transferencia de conocimientos teóricos a la práctica.

En la Tabla 1 se resumen las titulaciones a las que va dirigido el Proyecto, las asignaturas implicadas, el curso en el que se ubican y el número aproximado de alumnado que se verá beneficiado.

Tabla 1

Titulaciones, asignaturas y número de alumnado beneficiario

Titulación	Asignaturas	Curso (Cuatrimestre)	Nº de alumnado (Aproximado)
Grado en Educación Primaria	Psicología de la Personalidad	2º (1º C)	60
	Actividades Físicas creativas y comunicativas (Mención Educación Física)	4º (1º C)	75
Grado en Educación Social	Actividades físico deportivas para el desarrollo personal y social	4º (2º C)	40
Grado en Psicología	Psicología de la personalidad	1º (1º C)	65
	Técnicas de evaluación psicológica	2º (2º C)	60
	Evaluación y diagnóstico psicológico	3º (1º C)	65
Total beneficiarios			

3. Descripción y Justificación de la Práctica Docente Innovadora

a) *Justificación de la Práctica Docente Innovadora*

Los acontecimientos sociales y globales de los últimos años han traído aparejados escenarios de importantes cambios e incertidumbre. A nivel personal, el afrontamiento adecuado de situaciones de estrés o de escenarios complejos y cambiantes, implican la puesta en marcha de reajustes y respuestas adaptativas que no siempre están presentes en las personas, esto puede repercutir en su salud mental o en su estado de bienestar. Según informes recientes, los problemas emocionales han aumentado considerablemente en la población, y de manera particular, preocupa este incremento entre los jóvenes, lo que hace necesario poner

más atención sobre ellos (Liang et al., 2020; Muñoz-Navarro et al., 2020; Valiente et al., 2021). Desde el ámbito educativo se pueden aplicar estrategias orientadas a aumentar los recursos de los estudiantes para enfrentarse de manera más adecuada a las situaciones nuevas o estresantes, lo que puede contribuir a la promoción de salud mental y en su caso, a la prevención de problemas psicológicos (Enns et al., 2018). En este sentido, las competencias emocionales juegan un importante papel ya que se entienden como un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular estados emocionales de forma adecuada, lo que puede implicar también, tener la capacidad de generar emociones positivas o estados de relajación (Bisquerra, 2011). Estas destrezas, además de contribuir al bienestar personal, son competencias valoradas para el desempeño profesional de futuros educadores y profesionales de la psicología (Barraza, 2017; Zhoc et al., 2020). Pueden haber sido adquiridas a lo largo del desarrollo o requerir de un entrenamiento específico para su aprendizaje, es por ello que, desde distintos niveles educativos se promueve su aprendizaje a través de intervenciones específicas (Leo et al., 2019).

El proyecto de innovación educativa que se presenta tiene el objetivo principal de contribuir al desarrollo de competencias de regulación emocional, promoviendo el aumento de la conciencia, comprensión y expresión adecuada de emociones en estudiantes universitarios. Se pretende a su vez, facilitar la adquisición de conocimientos teóricos relacionados con esta temática y su transferencia a la práctica. Para ello se han diseñado un conjunto de estrategias educativas y psicoeducativas que se integran dentro de los objetivos y contenidos de diversas asignaturas de los grados en Educación Primaria, Educación Social y Psicología. Los contenidos teórico-prácticos que se abordarán están relacionados, por ejemplo, con dimensiones de la personalidad vinculadas a procesos de regulación emocional (como neuroticismo); procesos y estrategias de regulación emocional (cognitivas o conductuales), técnicas de regulación fisiológicas (como relajación o mindfulness), o la utilización de instrumentos de evaluación específicos.

Durante el curso pasado (21/22) se inició un proyecto de innovación educativa de similares características que se encuentra actualmente en desarrollo, por lo que no tenemos aún resultados concluyentes. Sin embargo, gran parte de sus objetivos se han cumplido, y la experiencia para el profesorado y para el alumnado parece estar siendo positiva en cuanto a ofrecer oportunidades para el desarrollo de estas competencias y también para facilitar la adquisición de aprendizajes vinculados a las guías de estudio de las distintas asignaturas implicadas. Por este motivo, se quiere dar continuidad a estas prácticas docentes innovadoras, introduciendo pequeños puntos de mejora que se han detectado gracias a la experiencia anterior.

b) Referencias bibliográficas

- Barraza, V. H. (2017). Las competencias emocionales del docente y su desempeño profesional. *Revista Alternativas en Psicología*, 37, 79-92.
- Bisquerra, R. (2011). Educación emocional. *Propuestas para educadores y familias*. Bilbao: Desclée de Brower.
- Enns, A., Eldridge, G. D., Montgomery, C., & Gonzalez, V. M. (2018). Perceived stress, coping strategies, and emotional intelligence: A cross-sectional study of university students in helping disciplines. *Nurse education today*, 68, 226-231.
- Leo Ramírez, C.E., Zapata González, A. y Esperón Hernández, R.I. (2019). Estudio y desarrollo de las competencias emocionales en estudiantes de medicina. Una aproximación bibliométrica. *Investigación en educación médica*, 8(31), 92-102. <https://doi.org/10.22201/facmed.20075057e.2019.31.19193>
- Liang, L., Ren, H., Cao, R., Hu, Y., Qin, Z., Li, C., & Mei, S. (2020). The effect of COVID-19 on youth mental health. *Psychiatric quarterly*, 91(3), 841-852.
- Munoz-Navarro, R., Cano-Vindel, A., Schmitz, F., Cabello, R., & Fernandez-Berrocal, P. (2020). Emotional distress and associated sociodemographic risk factors during the COVID-19 outbreak in Spain. *medRxiv*.
- Valiente, C., Contreras, A., Peinado, V., Trucharte, A., Martínez, A. P., & Vázquez, C. (2021). Psychological adjustment in Spain during the COVID-19 pandemic: Positive and negative mental health outcomes in the general population. *The Spanish Journal of Psychology*, 24.
- Zhoc, K. C., King, R. B., Chung, T. S., & Chen, J. (2020). Emotionally intelligent students are more engaged and successful: examining the role of emotional intelligence in higher education. *European Journal of Psychology of Education*, 35(4), 839-863.

4. Diseño de la Práctica Docente Innovadora

(Repetir tantas competencias y objetivos como sean necesarios).

Competencia que desarrolla el proyecto

Grado en Educación primaria

Competencias específicas

CE4- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

CE5- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.

CE10- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes

Competencias Modulares

CM1.3- Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones.

CM2.5- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y mostrar habilidades para abordarlos.

CM2.14- Conocer y aplicar recursos para abordar exigencias de la labor docente sin comprometer el propio equilibrio emocional.

CM3.1- Mostrar habilidades sociales para entender a las familias y hacerse entender por ellas.

CM9.1- Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física

CM9.2- Conocer el currículo escolar de la educación física.

CM9.3- Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades físico deportivas y de promoción de la salud a través del ejercicio físico dentro y fuera de la escuela.

Grado en Educación Social

Competencias modulares

CM5.1- Activar estrategias de enseñanza y aprendizaje basadas en una actitud crítica e investigadora que facilite la colaboración y la participación activa.

CM5.2- Asesorar, acompañar y mediar en la promoción de las personas y grupos a partir de las necesidades y demandas educativas, potenciando la participación activa en la transformación de su realidad.

Grado en Psicología

Competencias básicas

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Competencias generales

CG2- Saber aplicar los conocimientos al trabajo de forma profesional, y por lo tanto, ser capaz de elaborar argumentos y resolver problemas en diferentes ámbitos aplicados de la psicología.

Competencias Específicas

CE1- Describir, reconocer e interpretar adecuadamente los conceptos y las leyes de los distintos procesos psicológicos, tanto en el ámbito de la normalidad como de la psicopatología.

CE11- Seleccionar y administrar técnicas e instrumentos propios y específicos de la Psicología e identificar a las personas y grupos objetivo.

CE13- Describir y medir variables y procesos: cognitivos, emocionales, psicobiológicos y conductuales; así como saber obtener los datos específicos y relevantes para la evaluación de las intervenciones.

CE14- Conocer los principios y procesos básicos del funcionamiento de la personalidad y de la psicopatología.

CE21- Analizar e interpretar los resultados de una evaluación en el ámbito aplicado y/o de una investigación.

A continuación, se presentan los objetivos, actividades, recursos necesarios, contenidos y resultados esperados ordenados por asignatura.

Asignaturas

“Actividades Físicas Creativas y Comunicativas” (Grado en Educación Primaria)

“Actividades físico deportivas para el desarrollo personal y social” (Grado en Educación Social)

Objetivos

Actividades Físicas Creativas y Comunicativas

Objetivo 1. Valorar y educar el cuerpo y el movimiento desde una perspectiva holística (desarrollo personal, social, intelectual y emocional). (CE4, CE5, CE10, CM9.1, CM9.2, CM9.3)

Objetivo 2. Desarrollar las competencias personales-profesionales mediante el movimiento corporal expresivo, comunicativo, creativo y artístico. (CE4, CE5, CE10, CM9.1, CM9.2, CM9.3)

Objetivo 3. Fomentar los valores humanos mínimos de convivencia, incidiendo en la sensibilidad y la creatividad, para ampliar y trasladar las intervenciones educativas en Primaria al entorno social (CE4, CE5, CE10, CM9.1, CM9.2, CM9.3)

Actividades físico deportivas para el desarrollo personal y social

Objetivo 4.

Implementación y evaluación de proyectos educativos dirigidos a diferentes sujetos y colectivos, poniendo énfasis en dinámicas de comunicación, participación, integración y socialización, así como promoción de una convivencia cívica. (CM. 5.1, CM5.2)

Objetivo 5.

Fundamentar y promover en el alumnado el conocimiento de los agentes, recursos y procesos que definen y contextualizan la profesionalización y desempeño laboral del trabajo educativo en distintos contextos, adoptando una perspectiva integral de la educación de los individuos a lo largo de todo el ciclo vital en todos y cada uno de los ámbitos de la intervención educativa (CM. 5.1, CM5.2)

Objetivo 6.

Desarrollar la capacidad crítica y la responsabilidad ética necesarias en el análisis de las realidades sociales que toman como referencia la investigación y la acción educativa, enfocando sus actuaciones bajo la perspectiva de la transformación social. (CM. 5.1, CM5.2)

Actividad I. Técnica de Jacobson

Es una técnica de reducción de estrés ampliamente utilizada en la actualidad. Consiste en enfocar la atención sobre un grupo muscular particular (suele empezar por las manos), inspirar y contraer ese grupo de músculos durante un periodo específico de tiempo (breve) para luego, con la exhalación, relajarlos progresivamente hasta que esta relajación se experimente completamente (periodo más largo que el anterior) (Tamayo, 2019, p.168). Estudios recientes, en población universitaria, demuestran que la técnica de Jacobson es útil para reducir la ansiedad, lo cual repercute en el rendimiento académico del alumnado (Tamayo, 2019).

Recursos necesarios:
Esterillas (1 por discente)

Actividad II. Visualización positiva

Aunque algunos autores y autoras han definido esta estrategia cognitiva para afrontar la ansiedad precompetitiva (Urrea, 2014) con efectos positivos, en este caso se pretende desarrollar un espacio de relajación sin que exista un factor precompetitivo. En este sentido se busca aumentar los recursos para reducir de forma autónoma la ansiedad. Así, se busca recrear un espacio positivo, en un estado de relajación, aplicando directrices de respiración para favorecer el estado de calma y la toma de conciencia sobre las propias emociones.

Recursos necesarios:
Música (a través de sistema altavoz inalámbrico o portátil con bluetooth)
Esterillas (1 por discente)

Actividad III. Adaptaciones educativas del Yoga y Tai-Chi:

Diferentes estudios abordan el uso de las técnicas milenarias. Así, el Yoga puede ser definido bajo principios como la toma de conciencia del momento presente mediante la experimentación de la técnica (Faúndez Pinto, 2017). Por otro lado, el Tai-Chi se trata de una serie de movimientos secuenciados, sencillos y relajados fundamentadas en la autorregulación (Pedrosa y Ros, 2015). Sin llegar a entrar en sesiones o ejercicios propios de estas técnicas, su adaptación desde el ámbito educativo a diferentes partes de las sesiones aspira a generar estados de calma y de toma de conciencia emocional.

Recursos necesarios:
Música (a través de sistema altavoz inalámbrico o portátil con bluetooth).
Esterillas (1 por discente)

Conocimientos que se desarrollarán:

Actividades Físicas Creativas y Comunicativas

El espacio Afectivo. La comunicación corporal.

Energías básicas. Combinaciones para dotar de calidad el movimiento.

El cuerpo holístico. Sus límites y posibilidades expresivas. Afinando el instrumento: formas, control, relajación, equilibrio, la coordinación.

Actividades físico deportivas para el desarrollo personal y social

El deporte como instrumento socializador y de desarrollo.

Fundamentos teórico-prácticos de las actividades físico-deportivas para los procesos educativos en contextos con criterios de igualdad y equidad.

Conocimientos de diferentes actividades físico-deportivas como instrumentos para la socialización y el desarrollo de actitudes y valores.

Resultados esperados con la implementación de esas actividades

1. Adquirir competencias para la utilización de técnicas de relajación y regulación emocional tanto en el ámbito docente como personal.
2. Conocer diferentes estrategias de regulación emocional y relajación.
3. Mejorar la toma de conciencia emocional y la capacidad para incidir en ella.

Asignatura “Psicología de la personalidad” (Grado en educación Primaria y en Psicología)

Objetivo 7. Aumentar el nivel de conciencia emocional del alumnado, favoreciendo el reconocimiento de emociones en uno mismo y en los demás.

Actividad IV. ¿Qué son las emociones?

De forma colectiva se generará un listado de emociones conocidas.

Se explicarán conceptos básicos sobre estructura y funcionalidad de las emociones.

Se presentarán relatos de situaciones emocionales para la identificación de emociones implicadas, su funcionalidad y su estructura.

Se irá ampliando el listado inicial de emociones, proponiendo ejemplos y analizando su estructura y función para facilitar su comprensión.

Recursos materiales:

Actividad V. Mapa de emociones

Se explicarán conceptos básicos sobre fisiología de las emociones.

Se presentarán y analizarán imágenes de escáner corporal con zonas que son frecuentemente activadas como respuesta a activación emocional. Se pretende aumentar el nivel de conciencia sobre estados fisiológicos o respuestas corporales ante las emociones.

En base a algunas experiencias personales comunes (p. ej. situación de examen, hablar en público, etc.) se pedirá que dibujen una figura humana y coloreen en el papel las zonas activadas y sensaciones percibidas.

Asignación de tareas: registro emocional.

Recursos necesarios:

Material de imprenta y papelería:

Papel continuo o 30 papeles de tamaño afiche. 10 rotuladores de colores y/o temperas, al menos 1 juego por grupo pequeño (entre 12 y 15 juegos).

Actividad VI. Las emociones de los demás

Se presentarán imágenes, viñetas o videos con situaciones emocionales para identificar los estados emocionales subyacentes.

Se aplicarán técnicas de taller, favoreciendo la expresión de ideas, pensamientos, emociones y opiniones sobre los elementos visuales presentados.

Recursos necesarios:

Material de imprenta y papelería.

Objetivo 8. Favorecer la comprensión emocional

Actividad VII. Pienso, siento, actúo

Se explicará el modelo de respuesta emocional basado en el esquema de pensamiento, emoción y conducta-consecuencias. Se expondrán situaciones donde deberán identificar los procesos psicológicos básicos implicados (pensamiento, emoción, conducta).

Se trabajará en grupos pequeños en la identificación de experiencias personales comunes y se les pedirán que hagan una observación y registro de los procesos psicológicos básicos implicados.

Recursos necesarios:

Material de imprenta y papelería.

<p>Si el clima del grupo lo permite, se trabajará con técnicas de roleplaying donde distintos grupos representen situaciones emocionales comunes, para que el resto pueda observar e identificar los procesos básicos subyacentes. Se asignarán tareas de autoobservación y registro.</p>	
<p>Objetivo 9. Mejorar las competencias de regulación emocional, promoviendo la generación de emociones positivas y la disminución de emociones negativas como estados de estrés o tensión.</p>	
<p>Actividad VIII. Lista de emociones Se explicarán diferencias entre emociones positivas y negativas. Utilizando la técnica de lluvia de ideas, se construirá una lista colectiva de emociones. Se clasificarán en positivas, negativas y neutras. Se irán asociando actividades o eventos que pueden favorecer la aparición de estas. Se discutirá sobre la “universalidad vs. Individualidad” en la manera de experimentarlas y eventos asociados; se discutirá la posibilidad de “control o regulación vs. descontrol”. Se asignarán tareas de activación conductual y promoción de emociones positivas.</p>	
<p>Actividad IX. Autorregulación cognitiva y conductual Se trabajará en la toma de conciencia del papel de la atención y los pensamientos en la generación de emociones. En grupos, se presentarán ejemplos de errores cognitivos y sesgos atencionales frecuentes para que encuentren el correlato emocional de los mismos. Se aplicarán distintas técnicas de refocalización de la atención y reestructuración cognitiva de algunos pensamientos erróneos comunes. Se explicarán técnicas de activación conductual (con tareas para casa)</p>	<p>Recursos necesarios:</p>
<p>Actividad X. Autorregulación y relajación Se aplicarán distintas técnicas de relajación; técnica de relajación muscular progresiva (Jacobson), respiración y visualización. Asignación de tareas y registro.</p>	<p>Recursos necesarios: Música (a través de sistema altavoz inalámbrico o portátil con bluetooth). Esterillas individuales.</p>
<p>Conocimientos que se desarrollarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelo explicativo de la personalidad <i>Big Five</i>: Dimensión estabilidad emocional-neuroticismo. - Estabilidad de los estilos cognitivos, respuestas emocionales y patrón conductual. - Componentes de la personalidad: autoconocimiento, autoconcepto, autoestima. - Conceptos de capacidad, potencialidad, habilidad o competencia. 	
<p>Resultados esperados con la implementación de esas actividades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir competencias para la utilización de técnicas de relajación y regulación emocional tanto en el ámbito docente como personal. 2. Conocer diferentes estrategias de regulación emocional y relajación. 3. Mejorar la toma de conciencia emocional y la capacidad para incidir en ella. 	
<p>Asignatura “Técnicas de evaluación psicológica” (Grado en Psicología)</p>	
<p>Objetivo 10. Saber aplicar diferentes cuestionarios de personalidad en los que se identifiquen rasgos relacionados con los procesos de regulación emocional</p>	
<p>Actividad XI. Implementación de cuestionarios de evaluación de la personalidad El alumnado aplicará y corregirá los siguientes cuestionarios para evaluar la personalidad -16 PF-5 -NEO PI-R</p>	<p>Recursos necesarios: Material de imprenta y papelería. Cuestionarios.</p>
<p>Conocimientos que se desarrollarán</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso correcto de técnicas de evaluación de los rasgos de personalidad. -Relación entre rasgos de personalidad (neuroticismo) y regulación emocional. 	
<p>Resultados esperados con la implementación de esas actividades</p>	

- Adquisición de habilidades para la aplicación, corrección e interpretación de técnicas de evaluación psicológica
- Conocimiento de diferentes instrumentos que evalúan rasgos de personalidad

Asignatura “Evaluación y diagnóstico psicológico” (Grado en Psicología)

Objetivo 11.

Saber aplicar diferentes escalas de evaluación de estrategias de regulación emocional y procesos cognitivos

Actividad XII. Implementación de instrumentos de evaluación de estrategias de regulación emocional y procesos cognitivos

El alumnado aplicará y corregirá los siguientes instrumentos empleados para evaluar estrategias de regulación emocional y procesos cognitivos implicados en el desarrollo de desórdenes emocionales:

- Emotional Regulation Questionnaire-Cognitive Reappraisal (ERQ-CR) (Cabello et al., 2013)
- Emotional Regulation Questionnaire-Expressive Suppression (ERQ-ES) (Cabello et al., 2013)
- Penn State Worry Questionnaire-Abbreviated (PSWQ-A) (Meyer et al., 1990)
- Ruminative Response Scale-B (RRS-B) (Nolen-Hoeksema, 1991)
- Metacognition Questionnaire-NB (MCQ-NB) (Wells y Cartwright-Hatton, 2004)

Recursos necesarios:
Material de imprenta y papelería.
Cuestionarios.

Conocimientos que se desarrollarán

- Uso correcto de técnicas de evaluación de estrategias de regulación emocional y procesos cognitivos implicados en la aparición de trastornos emocionales

Resultados esperados con la implementación de esas actividades

- Adquisición de habilidades para la aplicación y corrección de técnicas de evaluación psicológica
- Conocimiento de diferentes instrumentos que evalúan estrategias de regulación emocional y procesos cognitivos implicados en el desarrollo de desórdenes emocionales

Referencias Bibliográficas

- Cabello, R., Salguero, J. M., Fernández-Berrocal, P. y Gross, J. J. (2013). A Spanish Adaptation of the Emotion Regulation Questionnaire. *European Journal of Psychological Assessment*, 29(4), 234–240. <https://doi.org/10.1027/1015-5759/a000150>
- Faúndez Pinto, J. (2017). Estrategias no tradicionales en la educación diferencial y en procesos de mediación personalizada. *Paulo Freire. Revista De Pedagogía Crítica*, (15), 163-176. <https://doi.org/10.25074/07195532.15.551>
- Meyer, T. J., Miller, M. L., Metzger, R. L. y Borkovec, T. B. (1990). Development and validation of the penn state worry questionnaire. *Behaviour research and therapy*, 28(6), 487-495. [https://doi.org/10.1016/0005-7967\(90\)90135-6](https://doi.org/10.1016/0005-7967(90)90135-6)
- Nolen-Hoeksema, S. (1991). Responses to depression and their effects on the duration of depressive episodes. *Journal of Abnormal Psychology*, 100(4), 569–582. <https://doi.org/10.1037/0021-843X.100.4.569>
- Pedrosa, J. J. y Ros, R.(2015). Programa de taichi y mindfulness en Trastornos Límite de la Personalidad. *Cuadernos de medicina psicosomática y psiquiatría de enlace*, (113), 33-44.
- Tamayo, M. (2019). Relajación de jacobson para disminuir la ansiedad originada por evaluaciones e incremento del rendimiento académico en estudiantes de psicología de una universidad privada de Lima Metropolitana. *Avances en Psicología*, 27(2), 167-176.
- Urrea, B. (2014). Evaluación de la efectividad del entrenamiento de estrategias de afrontamiento en el nivel de ansiedad precompetitiva en tenmesistas. *Revista de psicología del deporte*, 23(1), 0067-74.
- Wells, A. y Cartwright-Hatton, S. (2004). A short form of the metacognitions questionnaire: Properties of the MCQ-30. *Behaviour Research and Therapy*, 42(4), 385–396. [https://doi.org/10.1016/S0005-7967\(03\)00147-5](https://doi.org/10.1016/S0005-7967(03)00147-5)

Contribución del proyecto a los Objetivos de Desarrollo Sostenibles
 (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>)

Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos y todas en todas las edades.
 Garantizar una educación de calidad inclusiva y equitativa, y promover las oportunidades de aprendizaje permanente para todos.
 Alcanzar la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas.

Resultados esperados con la implementación de la Práctica Docente Innovadora:

Resultados esperados para el alumnado

- Que mejore la comprensión de los contenidos teóricos de las asignaturas.
- Que se observe una integración de contenidos teóricos con la práctica a través de la participación en situaciones activas de aprendizaje, y en el desempeño en actividades experienciales y de entrenamiento específico.
- Que se adquieran o refuercen habilidades y competencias específicas para la regulación emocional.

Resultados esperados para el profesorado

- Que se fomente el trabajo en equipo generando encuentros, intercambios, coordinación.
- Que se promueva el intercambio de conocimientos y estrategias entre profesorado de diferentes áreas y departamentos.
- Que promueva el aprendizaje y uso de estrategias y prácticas educativas innovadoras.

5. Presupuesto (ver gastos no financiables)

Actividad (Nº y título enunciado)	Recursos (Indicar los recursos materiales implicados en el desarrollo de cada actividad)	Coste (€) (Indicar el coste económico de la actividad)
Actividades: I. Técnica de Jacobson II. Visualización positiva III. Adaptaciones educativas del Yoga y Tai-Chi. X. Autorregulación y relajación	Esterillas de uso individual, en grupos medianos. Se necesitarían entre 25 y 30 aproximadamente. El coste estimado por unidad sería de 10 euros.	300 euros
Actividades: V. Mapa de emociones VI. Las emociones de los demás VIII. Lista de emociones XI, XII. Implementación de instrumentos de evaluación de estrategias de regulación emocional y procesos cognitivos	Material de papelería (p. ej. rotuladores, papel continuo). El coste aproximado de una caja de 100 rotuladores de colores es de 60 euros. El papel continuo, 10 euros aproximadamente. Fotocopias, impresión, y otros materiales 100 euros.	170 euros
	Coste total:	470 euros